

Posgrado UAM-I

DOLLY ROCÍO CASTELLANOS RUEDA, “LA PARTICIPACIÓN DE LAS CASTAS EN EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE TIERRA FIRME. VENEZUELA, 1795-1812”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

AGRADECIMIENTOS. INTRODUCCIÓN. PRESENTACIÓN. ESTADO DE LA CUESTIÓN. SOBRE IDEAS CONCEPTUALES. HIPÓTESIS, FUENTES Y CAPITULADO. CAPÍTULO 1. LA CAPITANÍA GENERAL DE VENEZUELA: POBLADORES Y TERRITORIO. 1.1 TERRENO DESIGUAL: LA CAPITANÍA. 1.2 LA GENTE DE TODOS LOS COLORES. 1.3 LA TIERRA DE LOS CAMBALACHES. CAPÍTULO 2. DE CAMPESINOS Y ARTESANOS A MILICIANOS. 2.1 EL ESCENARIO DE ACCIÓN. 2.2 EL EJEMPLO DEL GRAN CARIBE. 2.3 LA MILICIA. LA SOLUCIÓN. 2.4 LOS PARDOS MILICIANOS. CAPÍTULO 3. LA SEDICIÓN TRANSITA DE CONTRABANDO. LECTURA Y CIRCULACIÓN DE IMPRESOS PROHIBIDOS EN VENEZUELA, 1790-1812. 3.1 LA COSTA DE TIERRA FIRME. 3.2 LA SEDICIÓN ENTRA DE CONTRABANDO. 3.3 LA MÁQUINA MIRANDINA: UNA IMPRENTA NEOYORQUINA. 3.4 DEL PUERTO A LA PULPERÍA. 3.5 LAS IDEAS AL PAPEL, EL TEXTO A LA PLAZA. 3.6 EL EJEMPLO DE LA SOCIEDAD PATRIÓTICA. CAPÍTULO 4. BLANCOS Y NO TAN BLANCOS. LAS GRACIAS AL SACAR Y LA LUCHA POR LA IGUALACIÓN SOCIORACIAL. 4.1 PROBLEMA O SOLUCIÓN. 4.2 LA GRACIA DEL REY. 4.3 LA DESOBEDIENCIA DEL CABILDO. 4.4 CUESTIÓN DE DISCURSOS. CAPÍTULO 5. RUPTURA Y DISENOS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA JUNTA SUPREMA. 5.1 NOTICIAS: EN ESPAÑA HAY UN REY FRANCÉS. 5.2 LA FIDELIDAD DE LOS PARDOS AL REY. 5.3 CARACAS INSURRECTA INSTALA UNA JUNTA, 1809-1810. 5.4 EL NUEVO GOBIERNO. 5.5 “SI YO FUERA EMPARAN, AHORCARÍA A MÁS DE 200 PERSONAS”. INTENTO DE GOLPE A LA JUNTA SUPREMA. CONSIDERACIONES FINALES. ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. FUENTES DE LA ÉPOCA. BIBLIOGRAFÍA. APÉNDICES.

ANDREA SILVA BARRAGÁN, “DESEMPEÑO Y DESARROLLO DE UNA FÁBRICA DE PAPEL: COMPAÑÍA PAPELERA SAN RAFAEL Y ANEXAS S.A. (1894-1939)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

ÍNDICE. AGRADECIMIENTOS. INTRODUCCIÓN. 1. EL TEMA. 2. OBJETIVOS. 3. ESTUDIOS SOBRE LA INDUSTRIA PAPELERA. 4. LAS FUENTES. 5. LA EXPOSICIÓN. CAPÍTULO I. PANORAMA DE LA INDUSTRIA PAPELERA EN MÉXICO. 1. LA INDUSTRIA DEL PAPEL. 2. INSTALACIÓN Y DESARROLLO DE LAS FÁBRICAS DE PAPEL EN MÉXICO (1890-1937). 3. EL CONSUMO DE PAPEL EN MÉXICO. 4. POLÍTICAS ARANCELARIAS EN LA IMPORTACIÓN DE PAPEL. 5. EL PAPEL: EL DESENCANTO DE UNA INDUSTRIA. 5.1 FUNDACIÓN DE LA PRODUCTORA E IMPORTADORA DE PAPEL S.A. CAPÍTULO II. ORIGEN Y DESARROLLO DE LA COMPAÑÍA PAPELERA EN SAN RAFAEL (1894-1936). 1. EL INICIO DE LA COMPAÑÍA PAPELERA SAN RAFAEL. 2. LAS INVERSIONES Y EL CAPITAL. A. FUERZA MOTRIZ. B. LA MAQUINARIA. C. CONSTRUCCIONES. 3. LA ADMINISTRACIÓN EN LA COMPAÑÍA PAPELERA SAN RAFAEL. CAPÍTULO III. EL PROCESO PRODUCTIVO DEL PAPEL. 1. LAS MATERIAS PRIMAS EN LA PRODUCCIÓN DE PAPEL. 1.1 SUMINISTRO DE RECURSOS MADERABLES. 2. EL PROCESO DE LAS MATERIAS PRIMAS EN LA PRODUCCIÓN DE PAPEL. A. LAS PILAS REFINADORAS. B. COMPOSICIÓN DE LAS PILAS. C. INSUMOS EN LA PRODUCCIÓN DE PAPEL. 3. LOS PAPELES DE LA COMPAÑÍA SAN RAFAEL. A. LA CALIDAD DEL BUEN PAPEL. CAPÍTULO IV. DESEMPEÑO DE LA COMPAÑÍA PAPELERA SAN RAFAEL. 1. INFRAESTRUCTURA EN LA PRODUCCIÓN DE PAPEL. 2. PRODUCCIÓN DE PAPEL EN LA COMPAÑÍA PAPELERA SAN RAFAEL. 3. EL REAJUSTE DE LOS AÑOS VEINTE. CAPÍTULO V. MERCADO Y ESTRATEGIAS COMERCIALES. 1. BOSQUEJO DEL COMERCIO DEL PAPEL EN LOS PRIMEROS AÑOS DE INSTALACIÓN DE LA COMPAÑÍA PAPELERA SAN RAFAEL. 2. VENTAS, PRECIOS Y DESCUENTOS. A. FORMAS DE VENTA. B. VENTAS DE PAPEL. C. PRECIOS Y DESCUENTOS. D. DE ACUERDOS Y DESACUERDOS CON OTRAS PAPELERAS. 3. EL MERCADO PAPELERO. A. COMPRADORES DE PAPEL. 4. EL PAPEL Y LOS PERIÓDICOS: UNA RELACIÓN DIFÍCIL. CAPÍTULO VI. VIDA OBRERA EN EL PUEBLO DE SAN RAFAEL. 1. ORÍGENES DE LOS TRABAJADORES DE PAPEL. A. HOMBRES. B. MUJERES Y NIÑOS. 2. TRABAJO FABRIL: CONTRATACIÓN, SALARIOS Y ACCIDENTES LABORALES. A. TRABAJADORES CON EXPERIENCIA. B. TRABAJADORES CON NULA EXPERIENCIA. C. SALARIOS. D. ACCIDENTES DE TRABAJO. 3. CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LAS ACTIVIDADES PAPELERAS (1919-1925). 4.

SAN RAFAEL: UN PUEBLO HECHO DE PAPEL. CAPÍTULO VII. LA ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ (1894-1936). 1. LA ESCUELA BENITO JUÁREZ DE LA PAPELERA SAN RAFAEL. 1.1 CONTRARIEDADES DEL AULA ESCOLAR. CAPÍTULO VIII. DE LAS LETRAS A LA FÁBRICA: LA ESCOLARIDAD EN LA PRIMARIA BENITO JUÁREZ. 1. LA MATRÍCULA ESCOLAR. 1.1 PERIODO DE 1898-1902. 1.2 PERIODO DE 1917-1925. 1.3 PERIODO DE 1930-1936. LOS PÁRVULOS. 2. LA ESCUELA PARA OBREROS. 2.1 LA MATRÍCULA ESCOLAR. 3. LOS RITMOS Y ESPACIOS ESCOLARES. ANEXOS CAPÍTULO VIII. CONCLUSIONES. FUENTES CONSULTADAS.

ELIUD SANTIAGO APARICIO, “CONFLICTO SOCIOECONÓMICO, JUDEOFobia, ANTIPROTESTANTISMO Y VIOLENCIA CONTRA EXTRANJEROS EN MÉXICO (1821-1839)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO I. JUDAIZANTES Y EXTRANJEROS. UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA (1521-1839). 1.1 INTRODUCCIÓN. 1.2 JUDAIZANTES, PROTESTANTES Y EXTRANJEROS EN LA NUEVA ESPAÑA (1521-1808). 1.3 EL PADRÓN DE EXTRANJEROS DE 1809 Y LOS SIGNIFICADOS DE LA PALABRA JUDÍO. 1.4 ¿POR QUÉ VENIR A MÉXICO? UNA PERSPECTIVA AGRÍCOLA-MINERA. 1.5 PROBLEMAS PARA CUANTIFICAR EXTRANJEROS EN MÉXICO (1824-1839). 1.6 LOS EXTRANJEROS EN MÉXICO DESDE LOS NÚMEROS (1821-1839). 1.7 CONSIDERACIONES FINALES. CAPÍTULO II. “DE HERMOSOS COLORES” VERSUS “SÓLO BUENOS PARA SER QUEMADOS”. LEGISLACIÓN, ASIMILACIÓN Y XENOFobia (1821-1839). 2.1 INTRODUCCIÓN. 2.2 XENOFobia Y LEGISLACIÓN (1821-1839). 2.3 LOS GOBERNADORES, LAS AUTORIDADES SUBALTERNAS Y LOS OJOS POPULARES (1821-1839). 2.4 LA DIFUSIÓN DE LA ANIMADVERSIÓN HACIA LOS EXTRANJEROS Y EL CLERO. 2.5 CONSIDERACIONES FINALES. CAPÍTULO III. “GRINGOS, GRINGOS Y MUY GRINGOS”, ANTIPROTESTANTISMO, XENOFobia Y VIOLENCIA CONTRA ESTADOUNIDENSES (1821-1839). 3.1 INTRODUCCIÓN. 3.2 ESTADOS UNIDOS, UN PUEBLO VIRTUOSO. 3.3 EL DIABLO Y EL ZAPATEIRO. 3.4 CEMENTERIOS, ANTIPROTESTANTISMO Y MASONERÍA. 3.5 COMERCIO Y CONTRABANDO ESTADOUNIDENSE. 3.6 EL EXPANSIONISMO ESTADOUNIDENSE. 3.7 CONSIDERACIONES FINALES. CAPÍTULO IV. “EL BENEFICIO DE LA AMALGAMACIÓN DE LA PLATA”. JUDEOFobia Y ANGLOFobia (1821-1839). 4.1 INTRODUCCIÓN. 4.2 ANGLOFILIA Y RESTRICCIONES HACIA LOS INGLESES (1821-1839). 4.3 JUDÍOS, DEMONIOS Y PROTESTANTES EN ZACATECAS (1821-1839). 4.4 SANGRE, CARNE Y PLATA. ANGLOFobia EN GUANAJUATO (1821-1839). 4.5 REAL DEL MONTE,

CONFLICTO LABORAL E “INCONTINENTES” (1824-1839). 4.6 CONSIDERACIONES FINALES. CAPÍTULO V. “MUERAN LOS EXTRANJEROS, MUERAN LOS JUDÍOS”. FRANCOFOBIA, MASACRE Y GUERRA (1821-1839). 5.1 INTRODUCCIÓN. 5.2 GALOFOBIA OFICIAL (1821-1827). 5.3 LA MASACRE EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA (1833). 5.4 LA GUERRA CONTRA FRANCIA Y EL HÉROE LÉPERO (1838-1839). 5.5 CONSIDERACIONES FINALES. CAPÍTULO VI. “AZOTAN TODAS LAS NOCHES A UN CRISTO”. HISPANOFOBIA Y VIOLENCIA EN MÉXICO (1821-1836). 6.1 INTRODUCCIÓN. 6.2 LA PERSECUCIÓN OFICIAL DE ESPAÑOLES (1821-1836). 6.3 SALVATIERRA Y LA PESTE DE 1825. 6.4 LA EXPULSIÓN DE LOS ESPAÑOLES (1827 Y 1829) Y GUANAJUATO. 6.5 EL MOTÍN DE LOS LEONES (1828). CAPÍTULO VII. “VIVA LA SANTA MARÍA DE GUADALUPE Y MUERTE A LOS JUDÍOS”. ALEMANES E ITALIANOS EN MÉXICO (1821-1839). 7.1 INTRODUCCIÓN. 7.2 ALEMANES E ITALIANOS ANTE LA MIRADA GUBERNAMENTAL. 7.3 EL CORONEL “NO FIRMA...”. UN ITALIANO EN CHIAPAS. 7.4 ANIMADVERSIÓN HACIA ALEMANES. 7.5 LA GUERRA CON FRANCIA Y EL HOMICIDIO DE EXTRANJEROS. 7.6 CONSIDERACIONES FINALES. CONSIDERACIONES GENERALES. ANEXOS. ARCHIVOS. HEMEROGRAFÍA. FUENTES PRIMARIAS IMPRESAS. FUENTES SECUNDARIAS.

JOSÉ ÁNGEL ESCAMILLA RODRÍGUEZ, “LA ILUSTRACIÓN ROJA: HISTORIA SOCIAL E INTELCTUAL DE LA LIGA COMUNISTA 23 DE SEPTIEMBRE Y LA FRACCIÓN DEL EJÉRCITO ROJO 1965-1981”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

INTRODUCCIÓN. **TERRORISMO E HISTORIOGRAFÍA. VIOLENCIA FUNDADORA Y CONSERVADORA DE DERECHO: MÉXICO 1940-1965. CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO Y VIOLENCIA: “ALEMANIA” Y LA REPÚBLICA FEDERAL ALEMANA 1945-1967. PROCESOS DE RADICALIZACIÓN: AÑOS SESENTA Y SETENTA. LA FRACCIÓN DEL EJÉRCITO ROJO-MACRONIVEL: DE LAS CALLES A LAS ARMAS EN EL CASO ALEMÁN. LOS AÑOS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL ALEMÁN 1967-1969. LA LARGA MARCHA DENTRO DE LAS INSTITUCIONES 1970-1973. LOS AÑOS DE LA DESILUSIÓN 1974-1976. EL OTOÑO ALEMÁN 1977-1980. LA CAMPAÑA ANTIMISILES. MESONIVEL: UNA CRONOLOGÍA DE LA RAF. LA FUGA. LA OFENSIVA DE MAYO. COORDINACIÓN TRAS LAS REJAS. ¿“SEGUNDA GENERACIÓN O GUERRA PRIVADA”? EL OTOÑO ALEMÁN. DESPUÉS DE STAMMHEIM. LA OFENSIVA DE 1981. LA LIGA COMUNISTA 23 DE SEPTIEMBRE. MACRONIVEL: EL ESTILO PERSONAL DE REPRIMIR. EL ETERNO RETORNO A LAS ARMAS 1965-1971. ¿GUERRA SUCIA? ¿HAY GUERRAS LIMPIAS? 1971-1977. EL TEATRO ELECTORAL 1977-1982. MACRONIVEL: UNA CRONOLOGÍA. IGNACIO ARTURO SALAS OBREGÓN: DE LA “PARTIDARIA” A MADERA 1973-1974. DAVID JIMÉNEZ SARMIENTO: LA PLUMA Y LOS FIERROS 1974-1976. MIGUEL**

ÁNGEL BARRAZA GARCÍA: POR LOS CONSEJOS OBREROS 1976-1981. MICRONIVEL: LA LIGA Y LA RAF: ESTRUCTURA SOCIAL. IDEOLOGÍA: LA ILUSTRACIÓN ROJA. LA ILUSTRACIÓN ¿RADICAL? A LA CAZA DE LA MODERNIDAD ROJA. LA IDEOLOGÍA DE LA LIGA. IDEOLOGÍA DE LA RAF. TERCERMUNDISMO Y EL ESTADO: LAS DISCREPANCIAS. COINCIDENCIAS: HISTORICISMO Y EL JOVEN MARX. CONCLUSIONES.

EMILIO GARCÍA BONILLA, “NOVENTA Y CUATRO DÍAS AL FRENTE. EL GOBIERNO DE VICENTE LOMBARDO TOLEDANO EN PUEBLA (1923-1924)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

AGRADECIMIENTOS. PRESENTACIÓN. INTRODUCCIÓN. 1. SUJETOS SOCIALES Y ACTORES POLÍTICOS (1920-1923). **A. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.** 1.1 ACTIVIDADES ECONÓMICAS. 1.2 AGRARISMO. 1.3 OBREROS, INQUILINOS Y COLONOS. 1.4 MAESTROS Y ESTUDIANTES. 1.5 PRENSA. 1.6 IGLESIA Y EXTRANJEROS. 1.7 LA REVISTA SER Y EL ESTRIDENTISMO. **B. POLÍTICA.** 1.8 CONTROVERSIAS POLÍTICAS. 1.9 MILITARES Y CACIQUES. 1.10 GOBIERNO DE MANJARREZ. 1.11 PODERES, PARTIDOS Y ELECCIONES. COMENTARIOS FINALES. 2. NOMBRAMIENTO, RETIRADA Y REGRESO. **2.1 DE LA UNIVERSIDAD A LA POLÍTICA.** **2.2 EL FIN DE MANJARREZ.** **2.3 EL NOMBRAMIENTO.** **2.4 LA LLEGADA.** **2.5 EN MEDIO DE LA REBELIÓN.** **2.6 INFIDENTES.** **2.7 EL REGRESO.** COMENTARIOS FINALES. 3. CONFLICTO DE PODERES. **3.1 CONGRESO LOCAL.** **3.2 TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA.** **3.3 CONCEJOS MUNICIPALES.** **3.4 AYUNTAMIENTO DE PUEBLA.** **3.5 GONZALO BAUTISTA VS LOMBARDO TOLEDANO.** **3.6 ORGANIZACIONES POLÍTICAS.** **3.7 PROBLEMAS REGIONALES.** 3.7.1 ZONA NORTE. 3.7.2 SAN JUAN DE LOS LLANOS. 3.7.3 ZONA CENTRAL. 3.7.4 HUEJOTZINGO Y SAN MARTÍN TEXMELUCAN. 3.7.5 ZONA SUR. **3.8 INFORMES POLÍTICOS.** **3.9 GOBIERNO REBELDE.** **3.10 TEZIUTLÁN.** COMENTARIOS FINALES. 4. EN LA LABOR DE GOBERNAR. **4.1 CRITERIO DE GOBIERNO.** **4.2 LOMBARDO Y CARRILLO PUERTO.** **4.3 GOBERNACIÓN.** **4.4 PROGRAMA ADMINISTRATIVO.** 4.4.1 PRESUPUESTO. 4.4.2 IMPUESTOS. 4.4.3 EGRESOS Y SALARIOS. 4.4.4 HABILITADOS Y COYOTES. 4.4.5 ORGANIZACIÓN. 4.4.6 ACLARACIONES. **4.5 PROGRAMA LABORAL.** 4.5.1 HILADOS Y TEJIDOS. 4.5.2 COOPERATIVAS. 4.5.3 PANADEROS. 4.5.4 MÉDICOS. 4.5.5 DIVISIONES. **4.6 PROGRAMA AGRARIO.** 4.6.1 EXTRANJEROS Y TERRATENIENTES. 4.6.2 COMISIÓN LOCAL AGRARIA. 4.6.3 UN INFORME AGRARIO. 4.6.4 DOTACIONES DE TIERRAS. **4.7 DESDE EL PALACIO DE GOBIERNO.** **4.8 AYUNTAMIENTO LABORISTA.** **4.9 NUESTRO DIARIO Y EL MUNDO.** COMENTARIOS FINALES. 5. PROYECTOS CULTURALES Y EDUCATIVOS. **5.1 COLABORADORES.** **5.2 PROHIBICIÓN DE LAS CORRIDAS DE TOROS.** **5.3 DESDE LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN.** **5.4 EN EL COLEGIO DEL ESTADO.** 5.4.1 REFORMAS. 5.4.2 PROFESORES HONORARIOS. 5.4.3 DONACIONES DE LIBROS. 5.4.4 POR LA AUTONOMÍA. **5.5 LA UNIVERSIDAD DEL OBRERO.** **5.6 EL BOLETÍN DEL GOBIERNO.** **5.7 CREACIÓN DEL MUSEO DEL ESTADO.** **5.8 INFORMES SOCIOECONÓMICOS.** **5.9 LA REVISTA PUEBLA.** **5.10 CONSERVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA.** **5.11 CRÍTICAS. CO-**

MENTARIOS FINALES. 6. LA SALIDA. **6.1 FIN DEL GOBIERNO. 6.2 MANIFIESTO. 6.3 RENUNCIAS. 6.4 REACCIONES. 6.5 EPÍLOGO.** CONSIDERACIONES FINALES. APÉNDICE, LA REBELIÓN EN PUEBLA. **1. EL INICIO. 2. LA OCUPACIÓN. 3. RECUPERACIÓN DE LA PLAZA. 4. REACOMODOS. 5. LA ESPERANZA REBELDE. 6. FIN DEL FRENTE ORIENTAL. 7. SOLDADOS EN LA GUERRA, OBREROS Y CAMPESINOS EN LA PAZ. COMENTARIOS FINALES. FUENTES CONSULTADAS. ANEXOS.**

NORMA ANGÉLICA HERNÁNDEZ LÓPEZ, “LOS RECOGIMIENTOS DE MUJERES EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, 1810-1821”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

AGRADECIMIENTOS. INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO I. LOS RECOGIMIENTOS PARA MUJERES DE LA NUEVA ESPAÑA. **1.1 EL PENSAMIENTO DE MICHAEL FOUCAULT EN LOS ESPACIOS DE CONTROL SOCIAL. 1.2 EL INICIO DE LOS RECOGIMIENTOS. DE LA METRÓPOLI ESPAÑOLA HACIA SUS COLONIAS. 1.3 EL ESPACIO GEOGRÁFICO DE LOS RECOGIMIENTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.** CAPÍTULO II. CASTIGO Y RECOGIMIENTO PARA LAS MUJERES INSURRECTAS. **2.1 TIEMPOS DE GUERRA. 2.2 LAS COMPAÑERAS DE ARMAS. 2.3 SEDUCTORAS DE TROPA. 2.4 EL DISCURSO INSURGENTE. 2.5 RESISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS.** CAPÍTULO III. LIBERTAD, EN TIEMPOS DE GUERRA. **3.1 LOS PROCESOS JUDICIALES EN TIEMPOS DE GUERRA. 3.2 ESTRUCTURA DE LOS PROCESOS JUDICIALES DE LAS MUJERES INSURRECTAS. 3.3 MECANISMOS DE LAS RECLUSAS PARA OBTENER SU LIBERTAD.** CAPÍTULO IV. LA REPRESIÓN REALISTA CONTRA LAS MUJERES DEL PUEBLO DE PÉNJAMO. **4.1 GUERRA Y VIOLENCIA EN PÉNJAMO. 4.2 EL TEMOR COMO ESTRATEGIA REALISTA: EL DISCURSO DE LA ACCIÓN. 4.3 VIVIENDO EN EL RECOGIMIENTO. 4.4 EL AUXILIO DEL CURA ANTONIO LABARRIETA A LAS MUJERES RECLUSAS.** CONCLUSIONES. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.

CARLOS EDUARDO CARRANZA TRINIDAD, “¡MÉXICO PARA LOS MEXICANOS! LA CAMPAÑA NACIONALISTA Y EL COMERCIO EXTRANJERO EN EL MÉXICO POSREVOLUCIONARIO”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

PRESENTACIÓN. CONTENIDO Y NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN. AGRADECIMIENTOS. PRIMERA PARTE: LA ORGANIZACIÓN DE LA CAMPAÑA NACIONALISTA. CAPÍTULO 1: PROTEGER A LA NACIÓN. LEYES CONTRA LA ENTRADA Y LAS ACTIVIDADES DE EXTRANJEROS EN EL MÉXICO POSREVOLUCIONARIO. **1.1 EL NACIONALISMO MEXICANO. 1.2 LA CRISIS DE 1929. 1.3 LA ACTIVIDAD DEL CONGRESO ANTE LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929. 1.4 LAS COMUNIDADES DE EXTRANJEROS. 1.4.1 LA REACCIÓN XENOFÓBICA EN LA SOCIEDAD MEXICANA. 1.4.2 LA COMUNIDAD CHINA. 1.4.3**

LA COMUNIDAD LIBANESA. CAPÍTULO 2: LA CAMPAÑA NACIONALISTA. **2.1 LA ORGANIZACIÓN DE LA CAMPAÑA NACIONALISTA. 2.2 LA PUBLICIDAD Y LA CAMPAÑA NACIONALISTA. 2.2.1 LOS ANUNCIOS NACIONALISTAS Y EL SECTOR EMPRESARIAL. 2.2.2 LAS MOTIVACIONES DETRÁS DE LA INTERVENCIÓN DEL SECTOR PRIVADO. 2.3 LA VETA XENOFÓBICA DE LA CAMPAÑA NACIONALISTA. 2.3.1 PRESENCIA DE ELEMENTOS FASCISTAS Y RACISTAS DENTRO DE LA INICIATIVA. 2.3.2 LAS DINÁMICAS LOCALES Y LAS ORGANIZACIONES NACIONALISTAS. 2.3.3 LOS COMITÉS NACIONALISTAS.** SEGUNDA PARTE: LAS RESPUESTAS COMUNITARIAS A LA CAMPAÑA NACIONALISTA. COMENTARIO INICIAL. CAPÍTULO 3: LA COLONIA CHINA. **3.1 REFLEXIÓN SOBRE EL ORIGEN DE LA VIOLENCIA CONTRA LOS CHINOS. 3.2 DESARROLLO DE LA CAMPAÑA ANTICHINA EN 1931. 3.3 LAS ESTRATEGIAS DE DEFENSA DENTRO DEL SISTEMA LEGAL MEXICANO. 3.4 ESTRATEGIAS INFORMALES: RELACIONES DE AMISTAD Y CORRUPCIÓN. 3.5 CONSECUENCIAS DE LA CAMPAÑA NACIONALISTA.** CAPÍTULO 4: LA COLONIA LIBANESA. **4.1 REFLEXIÓN INICIAL. 4.2 SENTIMIENTO ANTLIBANÉS Y DESARROLLO DE LA CAMPAÑA EN EL CENTRO DE MÉXICO. 4.3 ESTRATEGIAS LEGALES DE PROTECCIÓN COMUNITARIA. 4.3.1 LAS REPRESENTACIONES DIPLOMÁTICAS EUROPEAS. 4.3.2 JULIÁN SLIM Y LA CÁMARA DE COMERCIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. 4.4 ESTRATEGIAS INFORMALES DE PROTECCIÓN: RELACIONES DE AMISTAD Y CORRUPCIÓN.** CONCLUSIONES GENERALES. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA. ÍNDICE DE IMÁGENES.

LUIS DAVID ARROYO DÁVILA, “ECOS DE UNA GENERACIÓN, UNA HISTORIA EN 60 BEATS. LA MÚSICA POP ESTADOUNIDENSE, 1954-1975”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO 1. *TEENAGE HEAVEN*, EL NACIMIENTO DEL MERCADO ADOLESCENTE, 1954-1961. **1.1 LA FAMILIA ESTADOUNIDENSE DE CLASE MEDIA Y EL NACIMIENTO DEL MERCADO DE CONSUMO. 1.2 EL ROCK AND ROLL EN LA ERA DEL TEENAGER. 1.3 LAS BASES DEL ROCK AND ROLL. 1.4 LA REPRESENTACIÓN LÍRICA DEL ADOLESCENTE EN EL ROCK AND ROLL.** CAPÍTULO 2. *THE TIMES THEY ARE A-CHANGING*, EL MOVIMIENTO DE DERECHOS CIVILES Y EL PRELUDIO A LA RUPTURA, 1961-1965. **2.1 ANTECEDENTES AL MOVIMIENTO DE DERECHOS CIVILES. 2.2 EL ARDUO CAMINO HACIA LA IGUALDAD. 2.3 LA ERA KENNEDY Y EL DESPERTAR DEL SUEÑO. 2.4 LOS DERECHOS CIVILES A PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE 1960. 2.5 EL INGRESO DEL ROCK BRITÁNICO EN EL MERCADO ESTADOUNIDENSE. 2.6 EL DESPERTAR SOCIAL DEL ROCK. 2.7 LA LUCHA DE DERECHOS CIVILES VISTA DESDE EL ROCK.** CAPÍTULO 3. ENTRE EL PARAÍSO PSICODÉLICO Y EL INFIERNO ASIÁTICO, 1965-1967. **3.1 LA PRIMERA GUERRA DE INDOCHINA. 3.2 LA SEGUNDA GUERRA DE INDOCHINA, DE LA ERA KENNEDY A LA FORMALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN. 3.3 LA GUERRA EN CASA, EL MOVIMIENTO CONTRA LA GUERRA. 3.4 LA GENERACIÓN DE LAS FLORES EN TIEMPOS DE GUERRA. 3.5 EL ROCK EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. 3.6 EL SOUNDTRACK DE LA GUERRA.** CAPÍTULO 4. EL FIN DEL SUEÑO

AMERICANO, 1968-1975. **4.1 LA OFENSIVA DEL TET Y EL COLAPSO DE LA GRAN SOCIEDAD. 4.2 LA BATALLA POR CHICAGO Y EL ASCENSO DE NIXON. 4.3 LA DESINTEGRACIÓN DEL MOVIMIENTO ANTIGUERRA. 4.4 ¡LAS FLORES SE HAN MARCHITADO! UNA NUEVA GENERACIÓN DE MÚSICOS EMERGE. 4.5 EL SOUNDTRACK DE LA GUERRA DESPUÉS DE 1968. 4.6 LA VIETNAMIZACIÓN Y EL FIN DE LA GUERRA.** CONCLUSIÓN. CANCIONES CITADAS. FUENTES PRIMARIAS. BIBLIOGRAFÍA Y HEMEROGRAFÍA ESPECIALIZADA.

GABRIEL GARCÍA IGLESIAS, “LA POESÍA Y SU UTILIDAD HISTÓRICA: WALT WHITMAN, SU OBRA Y LA GUERRA CIVIL”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

INTRODUCCIÓN. ESTADO DEL ARTE Y LAS FUENTES. ANTES DE COMENZAR. CAPÍTULO I. DESTELLOS DE VIDA: POETA-POEMA-REALIDAD. FAMILIA Y NACIÓN: OBSERVAR LA REALIDAD. LA JUVENTUD: VOLVERSE PARTE DE LA REALIDAD. LA FUERZA DE LA VOZ: NOMBRAR LA REALIDAD. UN MISMO ENTE: EL POETA, LA GUERRA Y SU OBRA. WALT WHITMAN Y LA GUERRA CIVIL ESTADOUNIDENSE (1861-1865). CAPÍTULO II. WHITMAN: POETA O HISTORIADOR DE LA GUERRA CIVIL (1861-1865). ESCUCHAR LOS REDOBLES DEL TAMBOR. INSTANTES DE DESCRIPCIÓN EXPRESIÓN Y EVOCACIÓN. CAPÍTULO III. LA POESÍA EN LA HISTORIA: UTILIDAD Y LÍMITES. POETA-POEMA-REALIDAD. LA UTILIDAD DEL VÍNCULO INQUEBRANTABLE. LOS LÍMITES DE LA POESÍA EN LA HISTORIA. CONSIDERACIONES FINALES. BIBLIOGRAFÍA.

FRANCISCO MARTÍNEZ LUNA, “EL PROGRAMA BRACERO (1942-1964): EXPLOTACIÓN LEGALIZADA ENTRE MÉXICO Y EUA. EXPERIENCIA, RUTA Y ODISEA DE LOS MIGRANTES”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO 1. CONTEXTO ECONÓMICO-POLÍTICO, ANTECEDENTES MIGRATORIOS, ORÍGENES Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PROGRAMA BRACERO: 1942-1964. **1.1 ESTRUCTURA GLOBAL EN QUE SE ENMARCO EL PROGRAMA BRACERO Y ANTECEDENTES MIGRATORIOS MÉXICO-EUA. 1.2 EL PROGRAMA BRACERO: 1942-1964, ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES. 1.3 EXPERIENCIAS DEL RECLUTAMIENTO: EL LARGO PROCESO BUROCRÁTICO, LA EXTORSIÓN Y EL COYOTAJE.** CAPÍTULO 2. RUTA Y PERIPECIAS DEL BRACERO: DEL LUGAR DE ORIGEN A LOS CAMPOS ESTADOUNIDENSES. **2.1 ESTADO DE ORIGEN DE LOS BRACEROS, ZONAS DE MAYOR EXPORTACIÓN DE MANO DE OBRA. 2.2 PARTICULARIDADES REGIONALES DE LAS ZONAS DE MAYOR EXPORTACIÓN DE BRACEROS. 2.3 EMPALME, CHIHUAHUA Y MONTERREY PRINCIPALES CENTROS DE CONTRATACIÓN. 2.4**

TIPOS DE TRANSPORTE QUE USARON LOS BRACEROS EN MÉXICO. 2.5 TEXAS Y CALIFORNIA, DESTINO PRINCIPAL DE LOS BRACEROS. CAPÍTULO 3. TRABAJO Y FORMAS DE VIDA: BRACEROS EN EUA. 3.1 TIPOS DE TRANSPORTE QUE USARON LOS BRACEROS EN EUA. 3.2 TRABAJO BRACERO: EXPLOTACIÓN LEGALIZADA. 3.3 BAJOS SALARIOS Y PRECARIEDAD, GASTOS DE LOS BRACEROS. 3.4 ESPACIO DE ALIMENTACIÓN, DESCANSO Y ASEO. 3.5 MANIFESTACIONES RELIGIOSAS Y CANCIONES. CONCLUSIONES. FUENTES CONSULTADAS. ÍNDICE DE FIGURAS.

FRANCISCO ROBERTO SOLARES MARTÍNEZ, “LA PROFESIONALIZACIÓN DE LOS INGENIEROS DURANTE EL PORFIRIATO. LA ASOCIACIÓN DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS DE MÉXICO, 1881-1914”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

OBJETIVOS Y DELIMITACIÓN DEL TEMA. BALANCE HISTORIOGRÁFICO. HIPÓTESIS. ORGANIZACIÓN DEL ESCRITO. LAS PROFESIONES. CARACTERES DE LAS PROFESIONES EN MÉXICO. CONCEPTOS CLAVE. CAPÍTULO PRIMERO. LA ENSEÑANZA DE LAS INGENIERÍAS. EL CONTEXTO DE LAS INGENIERÍAS. EL ANTECEDENTE. LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS. LA ESCUELA NACIONAL DE INGENIEROS, CREACIÓN Y FORTALECIMIENTO. LA DISPUTA POR LOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO. CAPÍTULO SEGUNDO. LA PROFESIONALIZACIÓN DE LAS INGENIERÍAS. EL ESTADO Y LA PROFESIONALIZACIÓN. ASOCIACIONES PROFESIONALES DURANTE EL PORFIRIATO. LA ASOCIACIÓN DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS DE MÉXICO. VÍNCULOS CON EL EXTRANJERO Y LEGITIMACIÓN DE LA PROFESIÓN. NUEVAS NECESIDADES, NUEVAS SECRETARÍAS. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA PROFESIÓN. CAPÍTULO TERCERO. ENTRE CIENTÍFICOS Y REVOLUCIONARIOS. LA GENERACIÓN DE 1890. MANUEL MARROQUÍN Y RIVERA. NORBERTO DOMÍNGUEZ SALAZAR. LUIS TINOCO. HERMENEGILDO MURO. LA GENERACIÓN EN SU CONJUNTO. CONCLUSIONES. ARCHIVOS. FUENTES HEMEROGRÁFICAS. FUENTES PRIMARIAS. FUENTES SECUNDARIAS. RECURSOS ELECTRÓNICOS.

GUADALUPE GISELA MACÍAS BERRIEL, “EL ESPACIO, LA CIUDAD Y EL FERROCARRIL. APIZACO; TLAXCALA, LA HISTORIA DE UNA CIUDAD FERROCARRILERA 1866-1970”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO I. ESBOZOS DE UNA CIUDAD. UN ACERCAMIENTO ESPACIAL. 1.1 UN VISTAZO A LA GEOGRAFÍA DE TLAXCALA. 1.2 TLAXCALA DURANTE EL PROSPERATO. 1.3 EL NACIMIENTO DE LA CIUDAD FERROCARRILERA DE APIZACO. 1.4 ENTRE LA INDUSTRIA Y LA

AGRICULTURA. EL IMPACTO DE APIZACO EN LA REGIÓN. 1.5 APIZACO EN EL PRESENTE. CAPÍTULO II. EL FERROCARRIL EN APIZACO. ELEMENTOS, CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMAS ALREDEDOR DE LA ESTACIÓN Y TALLERES DE APIZACO. 2.1 LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL NACIONAL MEXICANO EN APIZACO. 2.2 LOS OBREROS: VIDA Y TRABAJO DENTRO DE LA ESTACIÓN DE APIZACO. 2.3 ENTRE HACENDADOS Y EMPRESARIOS. PROBLEMAS RESPECTO AL ESPACIO. 2.4 LA CIUDAD DE APIZACO Y EL FERROCARRIL MEXICANO. CAPÍTULO III. “CIUDAD DE RIELES”. HISTORIA DE LA CIUDAD DE APIZACO. 3.1 LAS CIUDADES MEXICANAS DEL SIGLO XIX. 3.2 LAS CIUDADES FERROVIARIAS EN MÉXICO. 3.3 LA CIUDAD MODELO: EL TRAZADO DE LA CIUDAD DE APIZACO. 3.4 LAS COLONIAS FERROCARRILERAS. 3.5 TRAS LOS SERVICIOS Y OBRAS PÚBLICAS. 3.5.1 ENTRE BACHES Y TOLVANERAS. CAMINOS, CALLES Y AVENIDAS. 3.5.2 OBRAS HIDRÁULICAS, UN PROBLEMA CONSTANTE. 3.5.3 TELECOMUNICACIONES. 3.5.4 ALUMBRADO PÚBLICO. 3.5.5 PANTEÓN MUNICIPAL. 3.5.6 COMERCIO. 3.5.7 EL PARQUE. CONSIDERACIONES FINALES. BIBLIOGRAFÍA.

JOSUÉ PORTILLO MOTTE, “PERSECUCIÓN, CONTROL SOCIAL Y REPRESENTACIÓN DEL ENEMIGO POLÍTICO. LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA DEL ESTADO MEXICANO Y LA HUELGA DE LA UNAM EN 1966”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

AGRADECIMIENTOS. INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO 1. LA DEMOCRACIA BÁRBARA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTUDIANTE COMO ENEMIGO POLÍTICO. 1.1 UNA MÁQUINA PERFECTAMENTE ACEITADA: LA UNIDAD NACIONAL O EL CONTROL Y SOMETIMIENTO SOCIAL. 1.2 MANO DURA Y CERO TOLERANCIA. LOS GOBIERNOS DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS Y GUSTAVO DÍAZ ORDÁZ (1958-1970). 1.3 EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL MEXICANO: LA RADICALIZACIÓN DE LOS UNIVERSITARIOS. 1.4 LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTUDIANTE COMO ENEMIGO POLÍTICO. CONCLUSIONES CAPITULARES. CAPÍTULO 2. LA SEGURIDAD NACIONAL EN MÉXICO. ORGANIZACIÓN, FUNCIONES Y OBJETIVOS AL INTERIOR DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES POLÍTICAS Y SOCIALES. 2.1 LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA EN MÉXICO. UNA BREVE HISTORIA. 2.2 MISIÓN, OBJETIVOS Y ORGANIZACIÓN. LA DIRECCIÓN FEDERAL DE SEGURIDAD Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES POLÍTICAS Y SOCIALES. 2.3 LA DGIPS Y EL ESPIONAJE POLÍTICO. 2.4 LA INFORMACIÓN TIENE PRECIO. CONCLUSIONES CAPITULARES. CAPÍTULO 3. EL ESPIONAJE DE LA DGIPS EN EL MARCO DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE LA UNAM. 3.1 EL INICIO DE LA HUELGA EN LA FACULTAD DE DERECHO. 3.2 LA EXPANSIÓN DE LA HUELGA UNIVERSITARIA. 3.3 LA CAÍDA DEL RECTOR. CONCLUSIONES CAPITULARES. CONCLUSIONES. ARCHIVOS. BIBLIOGRAFÍA. ÍNDICE DE FIGURAS.

ANDRÉS DAVID MUÑOZ COGARÍA, “DE NOTORIOS LADRONES A BENÉFICOS ARTESANOS: DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD Y TRABAJO PENADO. CIUDAD DE MÉXICO (1800-1835)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2020.

INTRODUCCIÓN. **ESTADO DE LA CUESTIÓN: EL CAMINO HACIA LA SUPERACIÓN DE LA HISTORIA DEL DERECHO. LA MODERNA HISTORIOGRAFÍA DEL DELITO, LA JUSTICIA Y EL CASTIGO EN MÉXICO. CRÍTICA DE FUENTES.** CAPÍTULO I: “VINO NUEVO EN ODRES VIEJOS”. CONTINUIDAD JURÍDICA Y LEGAL EN NUEVA ESPAÑA-MÉXICO. **LOS DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD: ROBO, HURTO Y ABIGEATO. CONTINUIDAD JURÍDICA E INNOVACIÓN LIMITADA.** CAPÍTULO II: “HOMBRES DE MALA VIDA Y PEORES COSTUMBRES”. LOS LADRONES DE CIUDAD DE MÉXICO EN UNA ÉPOCA DE CRISIS. **LA CRISIS POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL A INICIOS DEL SIGLO XIX. LOS DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD EN CIUDAD DE MÉXICO. PROFESIONALES DEL CRIMEN O ARTESANOS DEL HAMBRE. LOS LADRONES GANZUEROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO. INSTRUMENTOS. OFICIOS U OCUPACIONES. ESTILO DE VIDA. ASOCIACIONES DELICTIVAS Y REDES SOCIOECONÓMICAS.** CAPÍTULO III: “Y QUE DEBIENDO AL MISMO TIEMPO SACARSE DE TALES INDIVIDUOS LA POSIBLE UTILIDAD”. EL TRABAJO PENADO COMO CASTIGO PARA LOS LADRONES CAPITALINOS. **LOS LADRONES ANTE EL TRABAJO PENADO. LEYES, BANDOS Y REGLAMENTOS EN TORNADO A LOS PRESIDIOS. LAS SENTENCIAS A TRABAJOS EN LOS PRESIDIOS. LAS SENTENCIAS A TRABAJOS EN LAS OBRAS PÚBLICAS. CONCLUSIONES. ANEXOS. BIBLIOGRAFÍA.**

MARIBEL LARA CRUZ, “LAS MUJERES EN LUCHA CONTINUA. LA REAL FÁBRICA DE PUROS Y CIGARROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1769-1856”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2021.

INTRODUCCIÓN. **ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN. ENFOQUE. CATEGORÍAS. ESTADO DE LA CUESTIÓN. FUENTES DOCUMENTALES. LÍMITES Y ALCANCES.** CAPÍTULO 1: MONOPOLIO DEL TABACO. **1.1 CONTEXTO HISTÓRICO. 1.2 MONOPOLIO DEL TABACO: ENTRE EL ESTANCO Y LA LIBERACIÓN DEL TABACO. 1.3 CONTRABANDO. 1.4 REFLEXIONES DEL CAPÍTULO.** CAPÍTULO 2: MUJERES EN LA PRODUCCIÓN Y VENTA DE TABACO. **2.1 LA FÁBRICA DE TABACOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO. 2.2 LA CONCORDIA. 2.3 ESTANQUILLOS. 2.4 ORGANIZACIÓN Y CONDICIONES LABORALES. 2.5 REFLEXIONES DEL CAPÍTULO.** CAPÍTULO 3: LAS TABACALERAS EN LUCHA POR SU TRABAJO. **3.1 VAGANCIA O TRABAJO. 3.2 ¡LAS MUJERES QUIEREN TRABAJAR! 3.3 MARÍA MANUELA FRAGOSO. UN CASO PARTICULAR. 3.4 TRABAJADORAS EN LOS CENSOS DE 1753, 1811 Y EL PADRÓN DE 1842. 3.5 PROTESTAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. 3.6 LAS TABACALERAS EN LUCHA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. 3.7 REFLEXIONES DEL CAPÍTULO. REFLEXIONES FINALES. BIBLIOGRAFÍA. ÍNDICE DE FIGURAS.**

FELIPE BÁRCENAS GARCÍA, “CENSURA ECLESIASTICA EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE: LIBROS PROHIBIDOS EN LOS OBISPADOS DE MONTERREY Y SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS (1821-1855)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2020.

INTRODUCCIÓN. **ESTADO DE LA CUESTIÓN. ACLARACIONES TEÓRICAS Y USO DE FUENTES. EL MARCO JURÍDICO DE LA CENSURA ECLESIASTICA DE LIBROS, 1821-1855. LA CENSURA ECLESIASTICA EN EL GOBIERNO DE ITURBIDE. LA CENSURA ECLESIASTICA EN LA ERA REPUBLICANA. LAS PENAS CIVILES Y ECLESIASTICAS. LOS DESAFÍOS DE LA INQUISICIÓN LIBERAL. DEBATES Y CONFLICTOS EN TORNO AL OBJETO DE LA CENSURA ECLESIASTICA. INCOMUNICACIÓN Y NEGLIGENCIA. CENSURA Y MERCADO. CENSURA ECLESIASTICA EN EL OBISPADO DE MONTERREY, 1824-1831. LA JUNTA DE CENSURA DE MONTERREY EN LA DÉCADA DE 1820. LOS LIBROS PROHIBIDOS. CIRCULACIÓN Y CONTROL DE LOS LIBROS PROHIBIDOS. CENSURA ECLESIASTICA EN EL OBISPADO DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, 1821-1846. HERMETISMO DEL CLERO CHIAPANECO, 1821-1830. EL AUTONOMISMO CHIAPANECO EN LOS ALBORES DE LA INDEPENDENCIA. EL CLERO CHIAPANECO ANTE LOS LIBROS PROHIBIDOS. EL INICIO DEL EJERCICIO DE LA CENSURA, 1836-1846. UN JUICIO DE CENSURA CONTRA UN COMERCIANTE DE LIBROS, 1844-1845. CONCLUSIONES. FUENTES CONSULTADAS. BIBLIOGRAFÍA.**

MARIANA LORELI REYES ARROYO, “PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PRESUPUESTOS FEDERALES DEL CARDENISMO”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2020.

AGRADECIMIENTOS. INTRODUCCIÓN. 1. REVOLUCIÓN MEXICANA, ECONOMÍA Y PRESUPUESTOS (1924-1932). **A. LA REVOLUCIÓN POLÍTICA DE 1920 A 1924. B. CALLES HACIA LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN. LA DISTRIBUCIÓN DE LOS PRESUPUESTOS FEDERALES, 1924-1928. C. LA POLÍTICA ECONÓMICA DE LA CRISIS: EL MAXIMATO Y LOS PRESUPUESTOS FEDERALES, 1928-1934.** 2. LA REVOLUCIÓN ES PARA QUIEN LA TRABAJA. **A. LÁZARO CÁRDENAS Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA. B. PRIMER PLAN SEXENAL Y PROYECTO DE NACIÓN.** 3. PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PRESUPUESTOS FEDERALES DEL CARDENISMO. **A. POLÍTICA ECONÓMICA E INSTITUCIONES. B. PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PRESUPUESTOS: GASTOS SOCIAL, ADMINISTRATIVO Y ECONÓMICO. C. LOS LÍMITES DEL CARDENISMO. CONCLUSIONES. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.**