

Resúmenes/*Abstracts*

Nación y género en el México revolucionario: La India Bonita y Manuel Gamio

Apen Ruíz

En este artículo se examina la relación entre el nacionalismo y género en el México de los años veinte. Aunque existen diversos estudios críticos sobre el nacionalismo mexicano, se ha prestado poca atención al estudio de cómo la idea de nación y género se entrecruzan en la historia de México. A partir del análisis de un concurso de belleza celebrado en 1921 en por el gobierno revolucionario en México en conmemoración del centenario de la Independencia, este artículo propone una serie de cuestiones para pensar cómo la cuestión de género, la etnicidad y la nación eran pensadas por los intelectuales revolucionarios mexicanos después de la Revolución.

Nation and Gender in Revolutionary Mexico: La india bonita and Manuel Gamio

This article examines the relationships between gender and nationalism in Mexico during the 1920's. Though many insightful articles have been written around the topic of nationalism and national imaginary, less attention has been paid to understand how ideas of the nation and the women's question were constructed simultaneously in the history of Mexico. Through the examination of a beauty contest that took place in Mexico as part of the Centenary festivities organized in 1921 by the

revolutionary government, this article proposes some ideas to investigate how intellectuals after the 1910 Revolution thought the issues of gender, ethnicity and nation.

Genaro García, historiador feminista de fin de siglo

Carmen Ramos

Este artículo es un análisis de las ideas más importantes de Genaro García. En especial, se hace una referencia biográfica y un análisis de la originalidad de su pensamiento en referencia a la cuestión indígena y, sobre todo, a la cuestión femenina. García se adelanta a su momento al expresar juicios sobre la desigualdad de la mujer que anteceden la crítica feminista más contemporánea al desigual orden social y de la legislación familiar que la rige.

El pensamiento de García se compara con el de Federico Engels y con el de las autoras contemporáneas Carole Pateman y Gerda Lerner, para subrayar las coincidencias respecto a la importancia de analizar la desigualdad legal de la mujer como un proceso de desconstrucción de las diferencias genéricas.

Genaro García, Feminist Historian of the Turn of the Century

This article is an analysis of the most important ideas of Genaro García. In particular, it provides a biographical sketch and an analysis of the originality of his thought in reference to the indigenous, and especially the feminine question. García advanced the thinking of his time by expressing judgements on the inequality of women that foreshadowed even the most contemporary feminist critiques regarding the inequality of the social order and applicable family legislation.

The ideas of García compare with that of Friedrich Engels and with contemporary authors Carole Pateman and Gerda Lerner in the attention that he gives to the analysis of the legal inequality of women as a process of the deconstruction of gender difference.

“La mujer del porvenir”: raíces intelectuales y alcances del pensamiento feminista de Hermila Galindo, 1915-1919

Laura Orellana

Este artículo analiza las ideas sobre la emancipación de la mujer elaboradas por Hermila Galindo, en la famosa y polémica ponencia que envió al Primer Congreso Feminista de Yucatán en 1916, “La mujer en el porvenir”. En estas páginas se examina la novedosa construcción femenina propuesta en su disertación, así como las diversas corrientes teóricas de la época que influyeron dicho imaginario.

“La Mujer del Porvenir”: *Intellectual Roots and Possibilities of Hermila Galindo’s Feminist Ideas, 1915-1919*

This article analyzes the ideas on the emancipation of women elaborated by Hermila Galindo, in the famous and polemical presentation that she sent to the First Feminist Congress in Yucatán in 1916, “The Woman in the Future.” It examines the new female construction proposed in her dissertation, as well as diverse theoretical currents of the era that influenced her ideas.

Las percepciones de género según el catolicismo argentino plasmadas en *Criterio*, 1928-1943

Omar Acha

Análisis de los discursos de género en la revista católica argentina *Criterio*, que presta particular atención a las creencias referidas a la feminidad, la familia y el matrimonio. Estos saberes estaban dirigidos a combatir lo que se consideraban tendencias disolventes en la época moderna, pero también eran parte de un proyecto más definido de construcción de una hegemonía. La articulación de *Criterio* con otras organizaciones católicas y en especial la atención que se le prestaba desde los ámbitos castrenses y de importantes sectores de las clases dominantes, hacen de esta publicación un punto de ingreso privilegiado para comprender los

avatares ideológicos de la década de 1930, decisiva en la historia política y cultural argentina.

The Perceptions of Gender in Argentinean Catholicism in Criterio, 1928-1943

This article is an analysis of gender discourses in the Catholic Argentine magazine Criterio. It especially examines references to femininity, the family, and marriage. These institutions are used to combat what are considered dissolving tendencies in the modern era, and also as part of a more defined project of hegemonic construction. The relationship between Criterio and other Catholic organizations, particularly the attention it received from military fields and important sectors of the dominant classes, make this publication a point of privileged access to understand the ideological changes of the 1930s, which were decisive in the political and cultural history of Argentina.

Alejandro de Humboldt y el quehacer científico

León E. Bieber

Por su vasta labor científica, su incansable afán de forjar una visión holística del mundo y de vincular conocimiento con principios éticos, el barón Alejandro von Humboldt fue encumbrado al rango de “último sabio universal”. A partir de una somera descripción de aquella labor, el aporte incursiona en los factores condicionantes para su obra, las razones que determinaron su fragmentación y marginación en el siglo posterior a su fallecimiento así como su revaloración a partir de mediados del siglo XX. Se sustenta la dificultad y hasta imposibilidad de reactualizar un abordaje científico surgido al calor de la Ilustración y del romanticismo alemán, destacando la necesidad de rescatar los valores humanistas y la concepción ética que guió el quehacer científico del Barón.

Alexander von Humboldt's Scientific Achievements

Due to his extensive scientific work, his untiring effort to forge a holistic view of the world and his design to combine knowledge with ethical principles, Baron Alexander von Humboldt was raised to the rank of "last universal genius". After a short overview of his achievements, the article deals with the factors which made them possible, the reasons which lead to their fragmentation and oblivion in the century after his death as well as with their revaluation since the mid 20th century. The author argues the difficulty, even impossibility of recreating a scientific approach which emerged out of a mixture of Enlightenment and German romanticism, emphasizing, at the same time, the necessity to regain the humanitarian and ethical principles that guided the scientific work of Alexander von Humboldt.

La percepción que el gobierno imperial ruso tenía del México porfirista, 1890-1911

Evgueni Dik

El presente artículo ofrece un análisis de la postura oficial rusa hacia el México porfirista en el contexto del establecimiento y desarrollo de las relaciones diplomáticas y comerciales entre ambas naciones. Los informes de los diplomáticos rusos, así como la prensa oficial, percibían a México como una nación modelo para el resto de los países latinoamericanos: un país en pleno desarrollo industrial y como una potencia regional de importancia para mantener la paz en América Central. Esta visión se fundamentaba en diversos hechos que reflejaban el desempeño económico e internacional de México. Los éxitos de México se atribuían en gran parte a la política gubernamental y, en especial, a la figura de Porfirio Díaz.

Imperial Russia's Perception of Porfirian Mexico, 1890-1911

This article deals with the Russian official position toward Porfirian Mexico in the context of the establishment and development of diplomatic and commercial relations between both nations. Russian diplomatic reports as well as official

press perceived Mexico as a model nation for the rest of Latin-American countries, a nation at the height of industrial development, and an important regional power to maintain peace in Central America. This vision was based on diverse facts, which reflected the economic and international performance of Mexico. The success of Mexico was attributed generally to government policy and especially to the person of Porfirio Díaz.