

Fuentes para el estudio de la SEP en la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México

DALIA VALDEZ GARZA

ORCID.ORG/0000-0001-7739-6988

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOTECA Y HEMEROTECA NACIONALES DE MÉXICO

daliavg@unam.mx

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este análisis documental es presentar un panorama de los manuscritos, libros y revistas que se encuentran en la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México que pueden ser la base de estudios acerca de la Secretaría de Educación Pública de México (SEP) en el periodo de 1921 a 1924. Se plantean las ventajas de la búsqueda inicial de estas fuentes en un catálogo de biblioteca, pero también sus limitaciones que fueron franqueadas mediante la perspectiva de la historia de la edición. La principal aportación de este trabajo es que muestra la información editorial de manera completa, y normalmente ampliada en relación con la catalográfica, de tal forma que se proporciona una visión íntegra de los interventores en la creación de estos productos tipográficos, en tanto instancias propiamente editoriales y de impresión; asimismo, se da un ejemplo de cómo las fuentes manuscritas complementan este panorama. La investigación se limita a la producción de la SEP que resguarda como patrimonio la Biblioteca Nacional de México.

MANUSCRITOS

Gracias a que la Biblioteca Nacional se ubicó en el organigrama de la SEP en sus inicios (1921-1924) como dependiente de su Departamento de Bibliotecas es que se puede encontrar en la Colección de Archivos de Manuscritos de la Biblioteca

Nacional de México (BNM) una serie de fuentes de este tipo que dan testimonio de comunicaciones entre distinguidos funcionarios. Por ejemplo, entre el jefe del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría, Jaime Torres Bodet, y el director de la Biblioteca Nacional, Manuel Mestre Ghigliazza. Estos manuscritos tienen asignados como temas en el Catálogo de la BNM tanto “fuentes” como “historia” de la BNM; pero por esta circunstancia particular de dependencia de la SEP, se convierten a su vez en fuentes para la historia de esta Secretaría en general, como se busca destacar aquí.

Este tipo de fuentes tienen la ventaja (en relación con las bibliográficas y hemerográficas) de contar con un campo de “resumen” en el Catálogo de la BNM, que da cuenta de su contenido. El exhaustivo trabajo de los catalogadores convierte los registros en una fuente de información secundaria y nunca sustitutiva de la original, pero sí orientadora y alternativa en relación con esta última. De este modo, con sólo consultar los registros del Catálogo de la BNM¹ ha sido posible obtener información de interés para la historia del funcionamiento de la SEP en el periodo a cargo de José Vasconcelos (1921-1924); como es evidente, en relación con la BNM, pero también con otras dependencias.

Tal como se puede interpretar a partir del organigrama de la SEP de este periodo, para el secretario José Vasconcelos la más alta jerarquía en los asuntos sobre libros y la lectura la tuvieron bibliotecas, y bajo el cobijo de este cargo general como departamento se colocarían en un tercer nivel los asuntos de edición e impresión de libros y revistas, así como la Biblioteca Nacional, concebida en este sentido como una biblioteca más para cooperar con el plan de gran impulso a la alfabetización y a la lectura que quería darse. En los contenidos de los manuscritos parece reflejarse esta jerarquía de tercer nivel en que se ubicó a la Biblioteca Nacional dentro de la SEP. De hecho, la mayor parte de las comunicaciones identificadas las dirige a Manuel Mestre su jefe directo, Jaime Torres Bodet, y no a Vasconcelos. Un poco antes de la creación de la SEP, cuando Vasconcelos era rector de la Universidad Nacional, Manuel Mestre Ghigliazza, quien ya era director de la BNM, le pidió al futuro primer secretario de la SEP que en la designación de los directores de la Biblioteca tomara en cuenta criterios que elevaran



1 Véase *Nautilo*, *Catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México* [<https://catalogo.iib.unam.mx/>].

[...] la condición de la misma, ya que “personas de notoria incompetencia han ocupado de algunos años a esta parte la Dirección de la Biblioteca”, quedando lejanos “los tiempos en que [lo hacían] personajes tan honrosamente renombrados como un José María Lafragua o un José María Vigil...”, lo cual justificaría parcialmente que muchos no le atribuyan la importancia que merece. “La plaga del igualitarismo revolucionario azotó hasta en las excelsas cumbres culturales, y se creyó [...] que un Harzembusch, un Menéndez Pelayo, un Rodríguez Marín, un José María de Heredia, un Ricardo Palma, saldrían sobrando o fueran demasiado lujo para dirigirla”.²

Parece que Mestre reclamaba para la dirección de la Biblioteca Nacional a alguien superior a él mismo y quizás a Vasconcelos. Veinte años después, en 1941, Vasconcelos se convertiría en director de la Biblioteca Nacional de México y lo sería hasta 1947, en un momento en que la BNM ya nada tenía que ver con la SEP sino con la Universidad Nacional Autónoma de México, como hasta hoy.

ADQUISICIONES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL Y SU BOLETÍN SEMANAL *BIBLOS*

Dentro de los manuscritos en los rubros de presupuestos, gastos, adquisiciones y compras, hay uno que da cuenta de la solicitud que el director de la Biblioteca Nacional, Manuel Mestre Ghigliazza, dirige tanto a Jaime Torres Bodet, jefe del Departamento de Bibliotecas, como a Diego Moreno, responsable de la parte administrativa, para que se le entreguen los recursos que “por acuerdo presidencial deben ser entregados directamente para la adquisición de libros”; expone que “los acreedores del establecimiento acuden a reclamar el pago de facturas”, y que incluso se había tenido que suspender la edición del boletín semanal *Biblos*.³ Parece que en términos presupuestales estos son los dos puntos más importantes para Mestre en la operación de la Biblioteca Nacional. Más adelante, en uno de los manuscritos de 1922, Mestre reporta sobre pagos de libros adquiridos en las siguientes casas proveedoras y por servicios de impresión del boletín *Biblos*:



2 *Nautilo*, Archivos y Manuscritos (BN-FR), Informe General [manuscrito], Cd. de México, 1921, ABN Carpeta 96, exp. 2633, 11 h.

3 BN-FR, Presupuesto Gastos [manuscrito], Cd. de México, [1921]-1922, Carpeta 98, exp. 2725, 18 h.

[...] la Librería de Ocasión de Pedro Robredo; Librería de la Viuda de Ch. Bouret; Editions de la Nouvelle Revue Française; Librería y Papelería “Hispania”, de Salvador Zaldivar, S. en C.; Librería Universal de Villa y Arce; y Enrique García Arreola, de la Imprenta, encuadernación y rayado “La Azteca”, por la impresión de los números 163 a 167 del boletín semanal *Biblos*.⁴

En 1923 se consignan también pagos por adquisiciones de libros e impresión de *Biblos* a:

Librería editorial “La Exposición Literaria”, de Andrés Botas e Hijo; Librería Editorial de la Viuda de Ch. Bouret; Librairie de Letouzey Ané, de París, Francia; Librería Universal de Villa y Arce; y Enrique García Arreola, por impresión del boletín semanal *Biblos*, números 192 a 198.⁵

Finalmente, para 1924 se señalan como proveedores de materiales de encuadernación:

Peletería de Juan Migliano y Cía.; Tlapalería y Ferretería “La Sirena”, de Carlos Wriedt e Hijos; P. Munguía e Hijos sucs., S. en C., comerciantes e industriales; Vicente T. Ortigosa, por cartón; Compañía Papelera Jacobs, [de C. H. Inniss]; Ferretería y Mercería de Etchegara y Hermanos; y la Papelería de Francisco III, S. en C.⁶

BIBLIOTECAS Y LECTURA

Las comunicaciones entre Torres Bodet y Mestre Ghigliazza revelan la prioridad de las políticas de creación de bibliotecas públicas y de incentivación de la lectura por parte de la SEP. Se halla por ejemplo un manuscrito donde Mestre avisa a Torres Bodet que le envía un “Cuadro de clasificación decimal de los asuntos de la Biblioteca Nacional”, en respuesta al oficio de la Secretaría de Gobernación con la orden del presidente Álvaro Obregón de implantar en las dependencias públicas



4 BN-FR, Presupuesto Gastos [manuscrito], Cd. de México, 1922, Carpeta 98, exp. 2712, 19 h.

5 BN-FR, Adquisiciones Compra [manuscrito], Cd. de México, 1923, Carpeta 101, exp. 2808, 51 h.

6 BN-FR, Presupuesto Gastos [manuscrito], Cd. de México, 1924-1925, Carpeta 103, exp. 2916, 19 h.

el “Sistema de Archivo Decimal Universal”.⁷ Más adelante, en la lista de libros que editó la SEP y que se encuentran en la BNM, se pueden identificar obras en la línea de la difusión de conocimientos para los bibliotecarios.

En otro asunto relacionado con bibliotecas, Torres Bodet le pide a Mestre un ejemplar del “Manual del Repertorio Bibliográfico Universal, edición del Instituto Internacional de Bruselas de 1907”, y aunque un año después Mestre solicita la devolución del material, aquél le responde que no era posible por la utilidad que brinda la obra al Departamento.⁸ El asunto del préstamo externo de obras de la Biblioteca Nacional parecía de suma ligereza para la jefatura de bibliotecas de la SEP, por lo que Mestre tuvo que llamar la atención sobre las consecuencias que esto podría traer, y le manifiesta en un oficio a Torres Bodet que ello no sólo ponía en riesgo “obras valiosas”, sino que algunas colecciones podrían descompletarse “en perjuicio de los lectores que se ven privados de consultar las obras referidas”; para solucionarlo, Mestre propone la creación de una sala especial donde los interesados podrían consultar dichas obras, lo que se concreta en mayo de 1922, aunque esto no detiene las solicitudes de préstamo de libros al exterior.⁹

Respecto a los lectores, se encuentran solicitudes de Torres Bodet a Mestre relacionadas con informes de lectores, primero mensuales¹⁰ y después semanales,¹¹ así como de las obras más leídas y de las actividades realizadas.¹²



7 BN-FR, Registro de Correspondencia [manuscrito], Cd. de México, 1922, Carpeta 101, exp. 2803, 5 h.

8 BN-FR, Préstamo externo [manuscrito], Cd. de México, 1921-1922, Carpeta 95, exp. 2615, 8 h.

9 BN-FR, ABN Carpeta 100, exp. 2792, 9 h., Carpeta 100, exp. 2792, 9 h., Préstamo externo [manuscrito], Cd. de México, 1922.

10 “Copias de los estados mensuales del movimiento de lectores registrados en la Biblioteca Nacional durante el año de 1922, elaborados por los vigilantes Gustavo S. Roviroso, Jerónimo Araujo, Benjamín Trillo, José J. Vázquez, Emilio Quintanar, S. Hernández Barrón, Julio Hajar y Haro, e informes del mismo período que rinden los encargados de los Departamentos de Catálogos y Publicaciones y Canje del establecimiento, J.J. Ornelas y Antonio Tagle, respectivamente, los cuales remite su director, Manuel Mestre Ghigliazza, al jefe del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, a partir del mes de septiembre, en atención a la disposición de la circular del 22 de agosto de 1922, según la cual los informes deben adquirir una periodicidad semanal”, en BN-FR, Informe Mensual [manuscrito], Cd. de México, 1922-1923, ABN Carpeta 99, exp. 2744.

11 BN-FR, Informe Semanal [manuscrito], Cd. de México, ABN Carpeta 101, exp. 2822, 110 h.

12 BN-FR, Informe Disposiciones [manuscrito], Cd. de México, 1922, ABN Carpeta 99, exp. 2743, 6 h.

DEPARTAMENTO EDITORIAL

En este caso, las comunicaciones localizadas giran en torno al préstamo externo de libros de la Biblioteca Nacional al Departamento Editorial,¹³ así como una solicitud de Torres Bodet para que algunos libros de la SEP se pusieran a la venta en la Biblioteca Nacional según instrucciones del Secretario de Educación. El Jefe del Departamento de Bibliotecas le pide a Mestre ponerse de acuerdo con Julio Torri, jefe del Departamento Editorial, para el asunto de la venta de libros.¹⁴

TALLERES GRÁFICOS DE LA NACIÓN

Torres Bodet dirige comunicaciones a Mestre relacionadas con solicitudes de materiales que se requieren en la Biblioteca Nacional y que deben imprimirse en los Talleres Gráficos, como las boletas de solicitudes de obras.¹⁵ Varias parecen ser las preocupaciones que aquejaban a Mestre en estos tiempos. Además del tema del préstamo externo, tuvo que pedir en varias ocasiones a “sus homólogos de los Talleres Gráficos de la Nación y del Boletín de Educación” que corrigieran las erratas en la lista del personal directivo de la SEP que aparecían en esta publicación, pues, por ejemplo, su segundo apellido aparecía “Chigliazza” en vez de “Ghigliazza”, y en el cargo de Juan B. Iguíniz debía ponerse “subdirector”, en vez de “secretario”.¹⁶

LIBROS Y REVISTAS

Quizá los libros que han alcanzado una mayor identificación con la figura de José Vasconcelos durante su paso por la SEP son aquellos de la colección Clásicos o Clásicos Verdes. Esto se pone en evidencia en los estudios de Ernesto Meneses Morales y Claude Fell, en los que se destaca la colección Clásicos como el proyecto



13 BN-FR, Préstamo externo [manuscrito], Cd. de México, 1922, ABN Carpeta 100, exp. 2773, 10 h. y Préstamo externo [manuscrito], Cd. de México, Carpeta 100, exp. 2769, 9 h., entre otros con el título de “Préstamo externo”.

14 BN-FR, Administración Disposiciones oficiales [manuscrito], Cd. de México, 1923, Carpeta 102, exp. 2855, 3 h.

15 BN-FR, Requisiciones Útiles [manuscrito], Cd. de México, 1922, Carpeta 98, exp. 2735, 6 h.

16 BN-FR, Difusión Publicaciones [manuscrito], Cd. de México, 1922, Carpeta 100, exp. 2794, 6 h.

editorial eje del plan educativo de Vasconcelos.¹⁷ Meneses afirma que aparte la SEP publicó “manuales de legislación, psicología, sociología, economía, historia del arte, geografía, sindicalismo, agricultura, pedagogía, ciencia industrial, antología de prosa y poesía mexicanas, españolas y latinoamericanas, historia de México, etc.”¹⁸ Fell menciona además los manuales escolares para las escuelas primarias o la Escuela Nacional Preparatoria, sin especificar títulos; tratados como el método de dibujo de Best Maugard, de topografía o técnicas industriales; manuales como los de Isaac Ochoterena (*Lecciones de biología y Las cactáceas de México*), Francisco Morán (*Trazado de plantillas para trabajos en láminas metálicas*), Rivera (*Principios críticos del virreinato de la Nueva España*) y Leyva (*Tratado de topografía*);¹⁹ también, la antología de Gabriela Mistral, *Lecturas para mujeres*, así como “cuatro folletos ‘de divulgación literaria’” que se vendieron a un bajo costo pero tuvieron una circulación limitada.²⁰

De no ser por la mención de Fell de los “cuatro folletos” que rescata a su vez de un comentario de Rafael Heliodoro Valle, no habrían sido contemplados aquí.²¹ Se trata de los folletos de divulgación científica y literaria en los que se omite la ciudad de edición, la editorial y el año, por lo menos en los números 1 y 2 que se encuentran en la Biblioteca Nacional, al parecer sin faltantes de hojas, y de ahí que inicialmente no se localizaron por la búsqueda relacionada con la SEP en el catálogo *Nautilo*.²² Aparece también referencia a estos materiales en un texto del *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* de 1923, en el que se describen estas



17 Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México, 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986); Claude Fell, *José Vasconcelos. Los años del Águila (1920-1925): educación, cultura e iberoamericanismo en el México postrevolucionario* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989).

18 Meneses Morales, *Tendencias*, 352.

19 Fell, *José Vasconcelos*, 486.

20 Fell, *José Vasconcelos*, 489-490.

21 “Delgadina, *Venga a nos el tu reino. Cántico del sol*; Macario Romero, *Tres muertes. La paz*; Lope de Vega, *La muerte de Juan Hidalgo. Ira. Parte. Fábula india y Ila. Parte*”, Fell, *José Vasconcelos*, 489.

22 De hecho, la revisión directa de los materiales permite hacer algunas correcciones a la información que Fell brinda sobre los cuatro títulos y autores de dichos folletos y que se ofrece a continuación: Folletos de divulgación científica y literaria / I.—Delgadina.—Venga a nos el tu / Reino.—Cántico del Sol. / II.—Macario Romero.—Tres muertes.— / La paz. / III.—Lope de Vega.—La muerte de Juan / Hidalgo, 1.ª parte.—Fabula

IMAGEN 1 Y 2. MÉTODO DE DIBUJO: TRADICIÓN, RESURGIMIENTO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE MEXICANO DE ADOLFO BEST MAUGARD (1923)

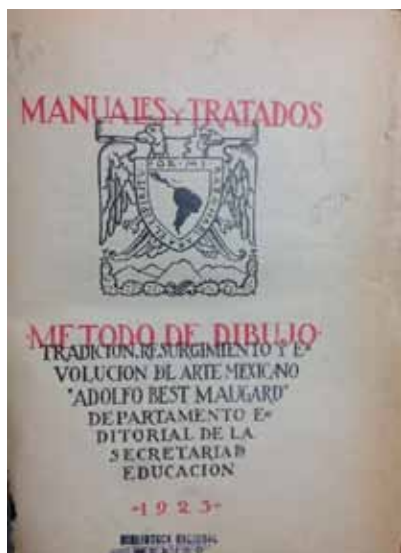


IMAGEN 3. MANUALES Y TRATADOS: LECCIONES DE BIOLOGÍA DE ISAAC OCHOTERENA (1922)



IMAGEN 4. NUEVO MÉTODO DE TRAZADO DE PLANTILLAS PARA TRABAJOS EN LÁMINAS METÁLICAS DE FRANCISCO MORÁN (1922)



FUENTE: EJEMPLARES DEL FONDO CONTEMPORÁNEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO (BNM).

IMAGEN 5 Y 6. *PRINCIPIOS CRÍTICOS SOBRE EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA Y SOBRE LA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA* DE AGUSTÍN RIVERA (1922)

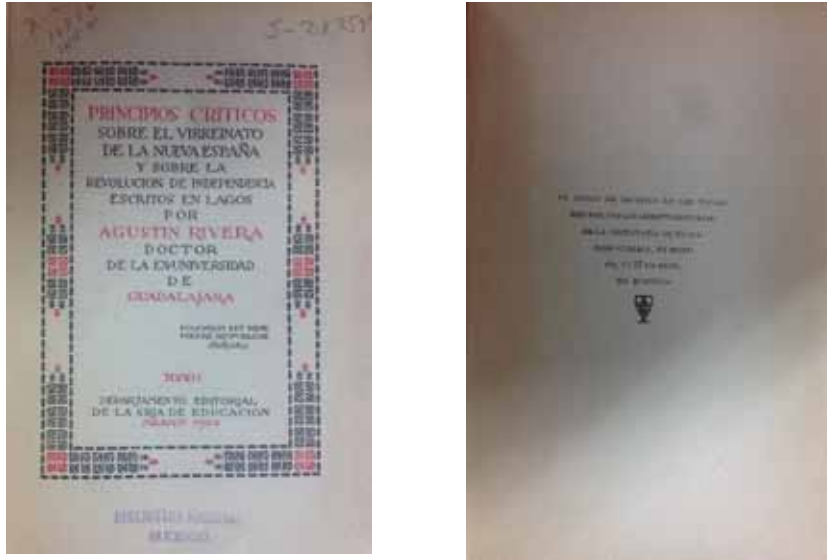


IMAGEN 7. *LECTURAS PARA MUJERES* DE GABRIELA MISTRAL



FUENTE: EJEMPLARES DEL FONDO CONTEMPORÁNEO DE LA BNM.

[...] ediciones mínimas y baratas (\$0.55 ejemplar), de algunas obras literarias de reducidas dimensiones (El romance de Macario Romero, algo de Lope de Vega) que puede interesar a los lectores principiantes y aprovechando su afición, ayudan a sustituir la lectura de ciertos periódicos y folletos en que se habla de crímenes y aventuras truculentas.²³

Lo anterior, en contraste con lo que ahí mismo se dice sobre las obras de la colección Clásicos, presentadas en volúmenes bien encuadernados, con un costo de \$0.94 y de venta \$1.00, y de repartición gratuita en bibliotecas y escuelas.²⁴ El estudio de estos folletos de divulgación científica y literaria, a partir de los ejemplares que se encuentran en los acervos de la BNM, podría brindar un panorama más amplio de los esfuerzos editoriales de la SEP en cuanto a la diversificación de contenidos y formatos, mucho más allá —como puede verse— de aquellos ubicados en la corriente de la cultura clásica ofrecidos en gruesos volúmenes; además, dicho estudio haría un contrapeso a las prevalecientes investigaciones dedicadas a la colección Clásicos. Este es sólo un ejemplo de lo que las obras que a continuación se presentan pueden abrir en términos de líneas de investigación en tan distintas áreas del conocimiento como sus títulos lo sugieren.

Como se puede confirmar al revisarse la lista que aquí se presenta, la producción editorial bajo responsabilidad de la SEP de este periodo va más allá de lo que Vasconcelos consideraría como “libros fundamentales, libros esenciales, y que tienen todos la misma tendencia de ennoblecer la vida”,²⁵ como lo menciona en el tomo que inaugura la colección Clásicos, en la que se comprenden obras provenientes de la cultura clásica o del pensamiento contemporáneo. Un análisis



india. / IV.—Guadalupe.—La muerte de Juan Hidalgo, 2.^a parte.—El Perro muerto / Los folletos siguientes contendrán traba- / jos de los más grandes autores antiguos y / modernos.

23 “Anexo 6. informe leído del Departamento en el Congreso de Bibliotecarios, de Austin, Texas”, tomado del *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*, tomo 1, núm. 3 (1923): 335-339, transcrito en Mario Aguirre Beltrán y Valentina Cantón Arjona, *Revista El Maestro (1921-1923). Raíces y vuelos de la propuesta educativa vasconcelista* (México: Universidad Pedagógica Nacional/Miguel Ángel Porrúa, 2002), 298.

24 “Anexo 6...”, 298.

25 José Vasconcelos, “Nota preliminar”, en Homero, *La Iliada* (México: Universidad Nacional de México, 1921), tomo 1, 8.

IMAGEN 8. DELGADINA, VENGA A NOS EL
TU REINO, CÁNTICO DEL SOL.



IMAGEN 9. MACARIO ROMERO,
TRES MUERTES, LA PAZ.



FUENTE: EJEMPLARES DEL FONDO CONTEMPORÁNEO DE LA BNM.

posterior y a detalle de los contenidos de las obras que se enlistan a continuación podría llevar a concluir que la producción editorial de la SEP durante el periodo de Vasconcelos trasciende lo que se plantea en el plan editorial que presentó en 1921²⁶ para desarrollarlo en la Universidad Nacional de México y posteriormente en la SEP. Por lo pronto, en términos de ubicación de títulos específicos, rebasa lo que en su momento identificaron Meneses y Fell, y tal vez complete parte de lo que este último indicó que nunca fue publicado.²⁷



26 Plan editorial dado a conocer en el escrito “La Universidad dispondrá de una casa editorial para difundir la cultura” del 19 de enero de 1921, publicado con el título de “La editorial universitaria”, en *José Vasconcelos y la Universidad*, introducción y selección de Álvaro Matute (México: Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura-Universidad Nacional Autónoma de México/Dirección de Publicaciones y Bibliotecas Instituto Politécnico Nacional, 1987), 119-121.

27 Fell, *José Vasconcelos*, 486-490.

Para la elaboración del listado que aquí se presenta, se aplicaron criterios que pueden ser de utilidad principalmente para los estudios en historia del libro y de la edición. Se ofrece en forma cronológica cada obra, con una transcripción de portada o de cubierta, el autor, las entidades de edición e impresión y finalmente algunos de los datos de su ficha catalográfica en *Nautilo*. La finalidad principal es que quien recurra a esta lista tenga la posibilidad de contrastar la información catalográfica de cada obra con la información de identificación exacta de la fuente, de tal modo que conozca el detalle de las diversas entidades editoriales y de impresión relacionadas con la SEP. Quien la consulte, verificará que algunos de los materiales no tienen ninguna referencia directa a la SEP, en el campo de datos de publicación de la ficha catalográfica, sino sólo a alguno de los departamentos que dependían de ella, o incluso encontrará sólo el dato de los talleres de impresión. El listado es una muestra del trabajo editorial de la SEP en el periodo de Vasconcelos y que la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México ha resguardado en sus acervos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Beltrán, Mario y Valentina Cantón Arjona. *Revista El Maestro (1921-1923). Raíces y vuelos de la propuesta educativa vasconcelista*. México: Universidad Pedagógica Nacional/Miguel Ángel Porrúa, 2002.
- Fell, Claude. *José Vasconcelos. Los años del Águila (1920-1925): educación, cultura e iberoamericanismo en el México postrevolucionario*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.
- José Vasconcelos y la Universidad*, introducción y selección de Álvaro Matute. México: Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura-Universidad Nacional Autónoma de México/Dirección de Publicaciones y Bibliotecas-Instituto Politécnico Nacional, 1987.
- Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México, 1911-1934*. México: Centro de Estudios Educativos, 1986.
- Vasconcelos, José. "Nota preliminar". En Homero, *La Iliada*, tomo 1. México: Universidad Nacional de México, 1921.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- Hemeroteca Nacional Digital de México*, disponible en [<http://www.hndm.unam.mx>].
- Nautilo. Catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México*, disponible en [<https://catalogo.iib.unam.mx>].

LISTA DE LIBROS Y REVISTAS ENCONTRADOS EN LA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA NACIONALES DE MÉXICO CUYOS DATOS DE PUBLICACIÓN SE RELACIONAN CON LA SEP Y LAS ENTIDADES DEPENDIENTES DE ÉSTA EN EL PERIODO VASCONCELISTA (1921-1924)

LIBROS

Año	Transcripción de portada o colofón	Autor:	Datos editoriales:	Datos catálogo
1	1921 [cubierta] Colección Pani / Catálogo [portada] Catálogo / de las pinturas / y dibujos de la / Colección Pani / Texto del Dr. AH / [adorno] / México/ Universidad Nacional / 1921	Universidad Nacional	Datos catálogo <i>Nautilo de la BNM:</i> Clasificación: G 708.7252 PAN.;c Autor: Pani, Alberto J., 1878-1955 Título: Catálogo de las pinturas y dibujos de la Colección Pani; / texto del Dr. Atl. Datos publicación: México, Universidad nacional, 1921 Temas: Arte, Colecciones privadas.	
2	1921 Homero / La Iliada / Tomo I / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1921 [Colofón]. Se acabó de imprimir este volumen el día 21 de mayo del año de 1921, en los Talleres Gráficos de la Nación, bajo la dirección del departamento editorial de la Universidad Nacional de México	Homero Universidad Nacional de México. Talleres Gráficos de la Nación. Departamento editorial de la Universidad Nacional de México.	Clasificación: G 883 HOM.iI.E UNI Autor: Homero, Título: La Iliada / Homero, Datos publicación: [México], Universidad Nacional de México, 1921. Entidad asociada: Universidad Nacional de México.	
3	1921 Homero / La Odisea / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1921 [Colofón] Se acabó de imprimir este volumen el día 31 de agosto del año 1921, en los Talleres Gráficos de la Nación, bajo la dirección del Departamento Editorial de la Universidad Nacional de México	Universidad Nacional de México. Talleres Gráficos de la Nación. Departamento editorial de la Universidad Nacional de México.	Clasificación: G 883 HOM.iO Autor: Homero. Título: La Odisea Datos publicación: [México], Universidad Nacional de México, 1921. Temas: Poesía épica griega	
4	1921 Eurípides / Tragedias / Medea-Hipólito-Las Troyanas / Las Bacantes-Ifigenia en Aulide / Ifigenia en Tauride-Hécuba / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1921 [Colofón] Se acabó de imprimir este volumen el 13 de octubre del año de 1921, en los Talleres Gráficos de la Nación, bajo la dirección del Departamento Editorial de la Universidad Nacional de México.	Eurípides Universidad Nacional de México. Talleres Gráficos de la Nación. Departamento editorial de la Universidad Nacional de México.	Clasificación: AGA 882 EUR.t; Clasificación: EPS 882 EUR.t; Clasificación: G 882 EUR.t Autor: Eurípides Título: Tragedias: Medea; Hipólito; Las Troyanas; Las Bacantes; Ifigenia en Aulide; Ifigenia en Tauride; Hécuba / Eurípides. Datos publicación: [México], Universidad Nacional de México, 1921. Temas: Drama griego (Tragedia) Entidad asociada: Universidad Nacional/Autónoma de México. México, Universidad Nacional.	

- 5 1921 Dante Alighieri / La Divina Comedia / [adorno] / Universidad Nacional de México / de México / 1921
 [Colofón]. Se acabó de imprimir en los Talleres Gráficos, bajo la dirección del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública, el 18 de noviembre, en el año del sexto centenario de la muerte del poeta.
- 6 1921 Platón / Diálogos / Apología de Sócrates / Eutifrón Critó Fedón / Symposio Fedro / [adorno] / Universidad Nacional de México / 1921 [Colofón]
 Se acabó de imprimir en los Talleres Gráficos, bajo la dirección del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública, el día 23 de diciembre de 1921
- 7 1921 Secretaría de Guerra y Marina / Recopilación de decretos, reglamentos y circulares / del año de 1920 / [Sello de "Poder Ejecutivo Federal. México"] / Edición oficial / Hecha bajo la dirección del ciudadano general Miguel Lira y Lira / jefe del Departamento de Justicia, Archivo y Biblioteca / Secretaría de Educación Pública / Talleres Gráficos de la Nación / México. — 1921.
- 8 1921 Libro nacional / Lectura – Escritura / con aplicación de los siguientes elementos / fonetismo, geografía, onomatopeya, simultaneidad / y marcha analítico-simétrica / (palabras y frases normales) / Francisco Cuervo Martínez / antiguo alumno de la Escuela Normal Veracruzana / [pleca] / Edición de escritura muscular / [pleca] / México / [pleca] / Departamento Universitario y de Bellas Artes / Dirección de Talleres Gráficos / [pleca] / 1921
- 9 1921 La educación pública en Sonora / 1920 / Secretaría de Gobernación / Dirección de Talleres Gráficos / México. Martínez, M. — 1921
- Clasificación: G 851.1 DAN.d. UNAM Clasificación: R 851.1 DAN.d. Autor: Dante Alighieri, 1265-1321.
 Título: La divina comedia. Datos publicación: [México], Universidad Nacional de México, 1921.
 Tema: Poesía italiana
 Entidad asociada: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Clasificación: G 184 PLA.d
 Autor: Platón
 Título: Diálogos
 Datos publicación: [México], Universidad Nacional de México, 1921-22
- Clasificación: G 355.1330972 MEX.re
 Autor: México. Secretaría de Guerra y Marina
 Título: Recopilación de decretos, reglamentos y circulares del año de 1920. Edición:
 Ed. of. / hecha bajo la dir. de Miguel Lira y Lira
 Datos publicación: México, Sria. de Educación Pública, 1921. Tema-Autor corp.: México, Ejército Mexicano Archivos y correspondencia / México. Ejército Mexicano Reglamentos.
- Clasificación: R 372.4 CUE.me
 Autor: Cuervo Martínez, Francisco
 Título: Libro nacional de lectura-escritura: con aplicación de los siguientes elementos fonetismo, genografía, onomatopeya, simultaneidad y marcha analítico-simétrica (palabras y frases normales)
 Datos publicación: México, UNAM, Depto. Universitario y de Bellas Artes, 1921
 Tema: Libros de lectura / Niños Libros y lectura.
- Clasificación: G 379.7215 QUI.e
 Autor: Quiroz Martínez, Manuel, autor
 Título: La educación pública en Sonora, 1920 / M. Quiroz Martínez

- | Año | Transcripción de portada o colofón | Autor | Datos editoriales | Datos catálogo <i>Nautilio</i> de la BNM |
|-----|--|-----------------|---|--|
| 10 | 1921 Secretaría de Agricultura y Fomento / Circular número 48 / Acuerdo sobre disposiciones de régimen interior / a Agricultura y Fomento / [escudo] / Secretaría de Educación Pública / Talleres Gráficos de la Nación / [pleca] / México. —1921 | | Secretaría de Educación Pública y Talleres Gráficos de la Nación. | Datos catálogo <i>Nautilio</i> de la BNM
Datos publicación: México, Secretaría de Gobernación, Dirección de Talleres Gráficos, 1921
Temas: Educación Sonora Historia
Entidad asociada: México, Secretaría de Gobernación, Dirección de Talleres Gráficos
Clasificación: G 082.1 MIS:31
Autor: México. Secretaría de Agricultura y Fomento. Título: Acuerdo sobre disposiciones de régimen interior a que habrá de sujetarse el aprovechamiento de los ejidos. Datos publicación: México: Sria. de Educación Pública, Tall. gráf. nac., Tall. gráf. nac., 1921. Serie: Circular / México. Secretaría de Agricultura y Fomento; 48
Temas: Tenencia de la tierra México. Repartimiento de tierras México. Ejidos México. |
| 11 | 1921 Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo / Departamento de Explotaciones y Estudios Geológicos / Jefe del Departamento del Instituto Geológico / Ingeniero I. Salazar Salinas / [pleca] / La industria minera de México / [pleca] / Distrito de Guanajuato / Por el Ing. de Minas Rafael Orozco / [logotipo de Talleres Gráficos de la Nación] / Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Talleres Gráficos de la Nación / México / [pleca] / 1921. [Nota] En la portadilla se repite el mismo texto de portada, no obstante, en vez del año 1922 aparece 1921, que es el que se indica en el registro del Catálogo Nautilio. | Orozco, Rafael | Secretaría de Educación Pública Talleres Gráficos de la Nación. | Clasificación: G 382.20972 ORO.i
Autor: Orozco, Rafael
Título: La industria minera de México: Distrito de Guanajuato. Datos publicación: México, Sria. de Educación Pública, 1921. Descripción: 167, iii p.: il., 29 cm.-Nota: Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo. Departamento de Exploraciones y Estudios Geológicos. Tema: Industrias minerales México. |
| 12 | 1922 [guarda] [en blanco] [1] Rivera. "Principios Críticos" / Tomo I / Segunda edición [2] Por acuerdo expreso del C. / Presidente de la República, / General Alvaro Obregón, se / edita la presente obra. [3] Principios críticos / sobre el Virreinato / de la Nueva España / y sobre la revolución de la independencia / escritos en lagos / por / Agustín Rivera / doctor / de la ex=Universidad / de / Guadaluajara / pulchrum est bene / facere reipublicae / Salustio / Tomo I / | Rivera, Agustín | Departamento Editorial de la Secretaría de Educación. Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública. Departamento Editorial de la Secretaría de Educación | Clasificación: AGA 972.023 RIV.p. SEP 1922
Clasificación: G 972.023 RIV.p
Clasificación: G 972.023 RIV.p SEP 1922
Autor: Rivera, Agustín, 1824-1916
Título: Principios críticos sobre el Virreinato de la Nueva España y sobre la revolución de la Nueva España / escritos en Lagos por Agustín Rivera Edición: 2a ed. Datos publicación: México, Depto. Edit. de la Sria. de Educación, 1922. |

- Departamento Editorial / de la Sria de Educación / México 1922. [colofón]. Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública, en México, el 27 de sept. de MCMXXXIV
- Nota: "Se acabó de imprimir en ... 1924": colofón
Tema: Clero España. Clero México. Sermones.
Predicación. Materia geográfica: México. Historia Dominación española, 1517-1821. Nueva España Historia. México Historia Guerra de independencia, 1810-1821.
- 13 1922 Manuales y tratados / [escudo de la Universidad Nacional] Ochoterena, Departamento Editorial de la / Lecciones de biología / Por Isaac Ochoterena / México. Isaac Secretaría de Educación
Departa= / mento Editorial / de la Secreta= / ría de Edu= / cación / 1922.
- 14 1922 Justo Sierra. Historia Patria / Departamento Editorial de la Sierra, Justo Talleres Gráficos. Departamento Secretaría de Educación [Colofón]. Se acabó de imprimir este libro el día 27 de junio del año de 1922, en los Talleres Gráficos, bajo la dirección del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública. [Nota] En la portadilla y en el colofón aparece el escudo de la Universidad Nacional de México.
- 15 1922 Estatutos / de la / Sociedad de Estudiantes Guerrerenses Sociedad de Educación Pública / "Ignacio M. Altamirano" / [adorno] / Secretaría de Estudiantes Dirección de Talleres Gráficos Educación Pública / Dirección de Talleres Gráficos / Guerrerenses "Ignacio M. Altamirano"
México. —1922
- 16 1922 Rusia soviét y México revolucionario / Vicente Guerrero / Ramos Secretaría de Educación Pública / del socialismo / Secretaría de Educación Pública Pedruenza, Talleres Gráficos de la Nación / Talleres Gráficos de la Nación / México — 1922 Rafael
- Nota: "Se acabó de imprimir en ... 1924": colofón
Tema: Clero España. Clero México. Sermones.
Predicación. Materia geográfica: México. Historia Dominación española, 1517-1821. Nueva España Historia. México Historia Guerra de independencia, 1810-1821.
- Clasificación: G 374 OCH.I
Clasificación: R 574 OCH.I
Autor: Ochoterena, Isaac, 1885-1950. Título: Manuales y tratados: lecciones de biología. Datos publicación: México, Depto. Edit. de la Sría de Educación, 1922. Tema: Biología
- Clasificación: G 372.8972 SIE.h
Autor: Sherwell, Guillermo Antonio, 1878-1926
Título: Historia patria. Datos publicación: [México], Sría. de Educación Pública, 1922.
Materia geográfica: México Historia.
- Clasificación: G 371.83097271 SOC.e
Autor: Sociedad de Estudiantes Guerrerenses Ignacio M. Altamirano. Título: Estatutos. Datos publicación: México, Sría. de Educación Pública, 1922. Tema: Estudiantes Sociedades, etc. Leyes y legislación Guerrero.
- Clasificación: G 335.947 RAM.r
Autor: Ramos Pedruenza, Rafael, 1897-1943
Título: Rusia soviét y México revolucionario: Vicente Guerrero, precursor del socialismo / Rafael Ramos Pedruenza. Datos publicación: México, Secretaría de Educación Pública, 1922
Tema-Autor per.: Guerrero, Vicente, 1782-1831
Tema: Socialismo Rusia. Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública

- 17 **Año** 1922 **Transcripción de portada o colofón** **Autor** Mendoza López y Schwertfeger, Miguel **Datos editoriales** **Datos catálogo** *Nautilo de la BNM*
 1922 Cooperación y fraternidad / Tratado / de / Economía social. Mendoza López y Schwertfeger, Dirección de Talleres Gráficos
 libertaria / por el licenciado / Miguel Mendoza López y Schwertfeger, Dirección de Talleres Gráficos
 Schwertfeger / Fundador del Socialismo en la República Miguel
 Mexicana / desde el año de 1903; ex-ministro de Justicia
 y de / Trabajo en el Gobierno de la Revolución Agraria,
 y / actual profesor de Economía Social en las Escuelas /
 Nacionales Preparatoria y de Jurisprudencia.: : : : / [adorno]
 / Secretaría de Educación Pública / Dirección de Talleres
 Gráficos / México / 1922
 Clasificación: G 330.972 MENL:c
 Autor: Mendoza López y Schwertfeger, Miguel
 Título: Cooperación y fraternidad / Miguel Mendoza
 economía social libertaria / Miguel Mendoza
 López y Schwertfeger. Datos publicación: México,
 D.F., Secretaría de Educación Pública, Dirección de
 Talleres Gráficos, 1922. Tema: Economía. Materia
 geográfica: México, Condiciones. económicas
 Entidad asociada: México, Secretaría de Educación
 Pública, Dirección de Talleres Gráficos
- 18 1922 Escritura constitutiva y estatutos / de la / Sociedad de Ahorro
 Cooperativa / y Cultural, R. L. / [pleca] / Fundada
 por empleados de la Secretaría de Educación Pública /
 1922 / [adorno] / Talleres Gráficos de la Nación / [pleca] y Cultural de
 Responsabilidad
 Limitada
 / México. — 1922
 Clasificación: G 308 MIS.85 Clasificación: GE
 086.1 CAJA.fc7.2 Autor: Sociedad de Ahorros
 Cooperativa y Cultural de Responsabilidad
 Limitada (México). Título: Escritura constitutiva
 y estatutos de la Sociedad de Ahorros Cooperativa
 y Cultural, R. L.: fundada por empleados de la
 Secretaría de Educación Pública, 1922. Datos
 publicación: México, Talleres Gráficos de la Nación,
 1922. Tema-Autor corp.: Sociedad de Ahorros
 Cooperativa y Cultural de Responsabilidad
 Limitada (México) Reglas y práctica. Tema: Ahorro
 e inversión Leyes y legislación México.
- 19 1922 [Memoria relativa al terremoto mexicano del 3 de enero de
 1920 / por las Comisiones del Instituto Geológico de México]
 [ilegible por deterioro] / [logotipo del Instituto Geológico de
 México] / Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Talleres
 Gráficos de la Nación / [pleca] / México. — 1922
 Clasificación: G 551.220972F INS:m
 Autor: Instituto Geológico (México)
 Título: Memoria relativa al terremoto mexicano
 del 3 de enero de 1920 / por las Comisiones del
 Instituto Geológico de México. Datos publicación:
 México, Secretaría de Educación Pública, 1922
 Serie: Boletín / Instituto Geológico de México; 38
 Tema: Sismos México. Entidad asociada: México,
 Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo,
 Departamento de Exploraciones y Estudios
 Geológicos.

- 20 1922 Compendio / de / hipología e hípica / dedicado a los C. C. jefes y oficiales de caballería del Ejército Nacional / recopilación y arreglo del coronel del arma, / Salvador S. Sánchez / [escudo de los Estados Unidos Mexicanos] / y arreglo del coronel del arma) / Dirección de Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Dirección de Talleres Gráficos / México / [pleca] / 1922
- 21 1922 Secretaría de Educación Pública / Biblioteconomía / [pleca] / Tablas generales / compendiadas del / Sistema Decimal "Melvil Dewey" / para bibliotecas / [pleca] / con las modificaciones introducidas en él / por el / Instituto Internacional de Bibliografía de Bruselas / [escudo de los Estados Unidos Mexicanos] / Secretaría de Educación Pública / Dirección de Talleres Gráficos / México / 1922
- 22 1922 La educación pública / en / México / [escudo de la Universidad Nacional de México] / Talleres Gráficos de la Nación / dependientes de la Secretaría de Educación Pública / [pleca] / México.-1922
- 23 1922 La Embajada Mexicana / en el / centenario del Perú / [escudo] / Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Dirección de Talleres Gráficos / [pleca] / México.—1922
- Clasificación: G 636.1 COM.d. Título: Compendio de hipología e hípica / recop. Salvador S. Sánchez. Datos publicación: México, SEP, 1922 Descripción: 130, [20] p.: il.; 23 cm. Tema: Caballos Cría. Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública.
- Clasificación: B 020.8 MIS.1. Autor: Dewey, Melvil, 1851-1931. Título: Tablas generales compendiadas del sistema decimal Melvil Dewey para bibliotecas: con las modificaciones introducidas en él por el Instituto Internacional de Bibliografía de Bruselas Datos publicación: México, Sra. de Educación Pública, Dir. de Talls. Gráfs., 1922. Nota: Biblioteconomía. Pubs: a iniciativa del ciudadano Vicente Lombardo Toledano, jefe del Depto. de Bibliotecas de la Sra. de Educación Pública, y por orden de ... José Vasconcelos; secretario del ramo Tema: Clasificación decimal. Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública, Federación Internacional de Documentación
- Clasificación: EFGB 086.1 MIS.17. Autor: México, Secretaría de Educación Pública. Título: La educación pública en México. Datos publicación: México. Talleres Gráficos de la Nación, 1922. Descripción: 69, [14]. p.: il.; 23 cm. Tema-Autor corp.: México, Secretaría de Educación Pública Administración. Tema: Educación México. Número de sistema: 000612486.
- Clasificación: G 908 MIS.88. Título: La Embajada Mexicana en el centenario del Perú. Datos publicación: México, Sra. de Educación Pública, 1922. Tema-Autor per.: Caso, Antonio, 1883-1946 Materia geográfica: Perú Historia Guerra de independencia, 1820-1829 Celebraciones de centenario, etc.

- | Año | Transcripción de portada o colofón | Autor | Datos editoriales | Datos catálogo <i>Nautilo de la BNM</i> |
|-----|---|--|--|---|
| 24 | 1922 Nuevo método / de / trazado / de / plantillas para trabajos / en / láminas metálicas / por / Francisco Morán / Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Talleres Gráficos de la Nación / [pleca] / México / [pleca] / 1922 | Moran,
Francisco | Secretaría de Educación Pública
Talleres Gráficos de la Nación | Entidad asociada: México Embajada Especial (Perú)

Clasificación: G 671.821 MOR.n. Autor: Morán, Francisco. Título: Nuevo método de trazado de plantillas para trabajos en láminas metálicas. Datos publicación: México, Sria. de Educación Pública, 1922. Tema: Lámina metálica Moldes Proyección. |
| 25 | 1922 Universidad Nacional / [pleca] / Facultad de Medicina / Biblioteca / de la / Escuela Nacional de Medicina / de México [pleca] / Catálogo general / de las obras existentes / [pleca] / Poder Ejecutivo Federal / [pleca] / Secretaría de Educación Pública. —Dirección de Talleres Gráficos / Primera calle de Filomeno Mata Número 8 / México / [pleca] / 1922 | Universidad Nacional, Fac. Dirección de Talleres Gráficos de Medicina, Biblioteca de la Escuela Nacional de Medicina de México | Secretaría de Educación Pública
Dirección de Talleres Gráficos | Clasificación: B016.61 UNI.l. Autor: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Medicina Biblioteca. Título: Catálogo general de las obras existentes. Datos publicación: México, Sria. de Educación Pública, Dir. de Talls. Gráf., 1922 Descripción: 166 p.; 29 cm. Tema: Medicina Bibliografía Catálogos. Ciencia Bibliografía Catálogos. |
| 26 | [1922] Secretaría de Educación Pública / Departamento de Bellas Artes / 4 Canciones de cuna / "Ya no tengo soledad" / "Meciendo" "Apegado a mí" / Hallazgo" / letra de / (letra), Sánchez Edición de la Dirección de Cultura Gabriela Mistral / música de / Ignacio Sánchez Santos / [ornamento] / Edición de la Dirección de Cultura Estética / Propiedad asegurada conforme la Ley. | Mistral,
Gabriela | Secretaría de Educación Pública
Departamento de Bellas Artes | Clasificación: FM 780.263F SANC.c. Autor: Sánchez Santos, Ignacio, compositor. Título: 4 canciones de cuna / letra de Gabriela Mistral; música de Ignacio Sánchez Santos. Datos publicación: México, Secretaría de Educación Pública, Departamento de Bellas Artes, Dirección de Cultura Estética, [¿1922?]. Descripción: 1 partitura (13 páginas); 31 cm. Tema: Canciones de cuna. |
| 27 | [1922] Secretaría de Educación Pública / y Bellas Artes / 5 Canciones de cuna / "Estrellita" "Canción amarga" / Gabriela (letra) / Morales, Julio de / (letra) / "Miedo" "Suavidad" / letra de / Gabriela Mistral / música de / Julio Morales / [ornamento] / Edición de la Dirección de Cultura Estética / Propiedad asegurada conforme la Ley. | Mistral,
Gabriela (letra)
Morales, Julio de
(música) | Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes. Edición de la Dirección de Cultura Estética. | Clasificación: FM 780.263F MOR.c. Autor: Morales, Julio M., compositor. Título: 5 canciones de cuna / letra de Gabriela Mistral; música de Julio Morales. Datos publicación: [México], Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes, Dirección de Cultura Estética, [¿1922?]. Descripción: 1 partitura (15 páginas); 31 cm. Tema: Canciones de cuna. |

- 28 1923 Evangelios / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1923. [colofón] Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública el 31 de agosto de 1923.
- 29 1923 Romain Rolland / Vidas ejemplares / Beethoven / Miguel Angel / Tolstoi / Universidad Nacional / de México / 1923 [Colofón]. Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública el 13 de septbre. de 1923, en México.
- 30 1923 Plutarco / Vidas Paralelas / Tomo I / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1923. [colofón] Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública el 10 de marzo de 1923.
- 31 1923 Tolstoi / Cuentos escogidos / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1923. [Colofón]. Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública el 27 de dicbre. de 1923, en México.
- 32 1923 Plotino / Selección de las Enéadas / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1923. [Colofón]. Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial / de la Secretaría de Educa- / ción Pública el 30 de / novbre. de 1923, / en México.
- 33 1923 Gabriela Mistral / Lecturas para mujeres / [adorno] / Secretaría de Educación / Departamento Editorial · 1923 [Nota] En el colofón aparece el escudo de la Universidad
- Universidad Nacional de México
Talleres del Departamento Editorial
de la Secretaría de Educación Pública. [México], Universidad Nacional de México, 1923.
- Universidad Nacional de México
Talleres del Departamento Editorial
de la Secretaría de Educación Pública.
Tolstoi / Romain Rolland. Datos publicación: México, Universidad Nacional de México, 1923.
Nota: "La presente obra forma parte de una serie que la Secretaría de Educación Pública, edita, con el propósito de difundir la cultura clásica junto con los rasgos fundamentales del pensamiento moderno".
- Universidad Nacional de México
Talleres del Departamento Editorial
de la Secretaría de Educación Pública. [México], Universidad Nacional de México, 1923.
- Plutarco
Universidad Nacional de México
Talleres del Departamento Editorial
de la Secretaría de Educación Pública.
- Tolstoi
Universidad Nacional de México
Talleres del Departamento Editorial
de la Secretaría de Educación Pública.
Autor: Tolstoi, Lev Nikolaevich, graf, 1828-1910
Título: Cuentos escogidos. Datos publicación: México, Universidad Nacional de México, 1923
Temas: Cuentos rusos.
- Plotino
Universidad Nacional de México
Talleres del Departamento Editorial
de la Secretaría de Educación Pública.
Clasificación: G 186 PLO.s. Autor: Plotinus, 205-270. Título: Selección de las Enéadas. Datos publicación: [México], Universidad Nacional, 1923. Temas: Neoplatonismo. Entidad asociada: México. Universidad Nacional.
- Secretaría de Educación. Departamento Editorial. Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación. Datos publicación: G 468.7 MIS.l. Autor: Mistral, Gabriela, 1889-1957. Título: Lecturas para mujeres / por Lucila Godoy. Datos publicación: [México],

- Año** **Transcripción de portada o colofón** **Autor** **Datos editoriales** **Datos catálogo**
- 1923 Nacional de México. [colofón] Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación, en México, el 31 de enero de MCMXXXIV.
- 1923 Universidad Nacional de Mejioco / Facultad de Altos Estudios / Sección III de Ciencias Sociales Subdirección A. de Geografía Social y de Historia. / Aztequismos / Ensayo etimológico de mejiocanismos de origen azteca. / Pedro González Casanova / Profesor de Lenguas Indígenas Mejiocas de la Mesa Central / 1923 / Secretaría de Educación Pública / Departamento Editorial / Méjioco, D.F.
- 1923 Universidad Nacional / [pleca] / Departamento de Extensión Universitaria / La / neuralgia del nervio trigémino / por / Fidel López / Médico Cirujano Dentista / [pleca] / México, D.F. / Secretaría de Educación Pública / Departamento Editorial / 1923.
- 1923 Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Departamento de Educación y Cultura Indígenas / [pleca] / Bases que norman el funcionamiento / de / "Las casas del pueblo" / o sean las escuelas rurales / que dependen del Departamento de Educación / y Cultura Indígenas / [pleca] / Quedan sin valor todas las disposiciones anteriores que se opongan a las presentes bases / [pleca] / Secretaría de Educación Pública / Dirección de Talleres Gráficos / México. —1923.
- 1923 Secretaría de Educación Pública. Clasificación: G 462.4974 GON.az
Autor: González Casanova, Pedro
Título: Aztequismos: ensayo etimológico de los mejiocanismos de origen azteca / por Pedro González Casanova. Datos publicación: Méjioco, Secretaría de Educación Pública, 1923.
- 1923 Secretaría de Educación Pública. Clasificación: G 308 MIS.1065
Autor: López Quintana, Fidel. Título: La neuralgia del nervio trigémino / por Fidel López. Datos publicación: México, SEP, 1923. Descripción: 25 p.: il.; 25 cm. Tesis: Tesis (cirujano dentista) -- Universidad Nacional de México. Facultad Odontológica. Tema: Nervio trigémino Enfermedades Tratamiento. Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública, Universidad Nacional de México, Facultad Odontológica.
- 1923 Secretaría de Educación Pública. Clasificación: REV 972.09:379.173 MEX.b
Clasificación: RM 370 MIS.5. Título: Bases que norman el funcionamiento de Las Casas del Pueblo, o sean [sic] las escuelas rurales que dependen del Departamento de Educación y Cultura Indígenas. Datos publicación: México, SEP, Departamento de Educación y Cultura Indígenas, 1923. Descripción: 25 P., [1] h. pleg.; 20 cm. Tema: Educación rural México. Indios de México Educación. Educación México Historia Siglo XX. Entidad asociada: México Secretaría de Educación Pública, Departamento de Educación y Cultura Indígenas.

- 37 1923 Universidad Nacional de México / Facultad de Altos Estudios / Sección I. De Humanidades / Subsección B. de Letras / Las / Bucólicas de Virgilio / lecciones, comentarios, / notas y traducción / por / Francisco de P. Herrasti/ Profesor de 1º y 2º años de Lengua y Literatura Latinas / México, D.F. / Secretaría de Educación Pública / Departamento Editorial / 1923.
- Virgilio
Secretaría de Educación Pública.
Departamento Editorial
- Clasificación: G 808.81 MIS.3, Autor: Virgilio
Título: Las bucólicas de Virgilio / Lecciones, comentarios, notas y tr. Francisco de P. Herrasti
Datos publicación: México, SEP, Departamento Editorial, 1923, Nota: A la cabeza de la cubierta: Universidad Nacional de México, Facultad de Altos Estudios; secc. I. de Humanidades; secc. B. de Letras, Entidad asociada: México Secretaría de Educación Pública, Departamento Editorial. Universidad Nacional de México Facultad de Altos Estudios.
- 38 1923 Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Bibliotecología / [pleca] / Biblioteca Circulante y Fija / con local en la / Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Memorándum relativo a su creación. / Instrucciones para el préstamo de los documentos / bibliográficos. — Reglamentos / por el / Ing. Mario Enriquez / Instalador de Bibliotecas de la misma / [escudo de los Estados Unidos Mexicanos] / Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Dirección de Talleres Gráficos / México / [pleca] / 1923 /
- Enríquez,
Mario
Secretaría de Educación Pública
Dirección de Talleres Gráficos
- Clasificación: B 020.8 MIS.1 Clasificación: B 020.8 MIS.42. Autor: Enriquez, Mario. Título: Biblioteca circulante y fija con local en la Secretaría de Educación Pública: Memorándum relativo a su creación; instrucciones para el préstamo de los documentos bibliográficos; reglamentos. Datos publicación: México, Sría. de Educación Pública, Dir. de Talls. Gráf., 1923. Descripción: 12 p.; 20 cm. Nota: Secretaría de Educación Pública, Bibliotecología. Tema: Bibliotecas México (D.F.). Entidad asociada: México. Secretaría de Educación Pública. Número de sistema: 000056928.
- 39 1923 Secretaría de Educación Pública / Bibliotecología / [pleca] / Instrucciones / para la / Formación de catálogos e inventarios / según el sistema de clasificación decimal / "Melvil Dewey" / Con las modificaciones adoptadas por el Instituto Internacional / de Bibliografía de Bruselas, y aceptadas por la / Secretaría de Educación Pública, / por el / Ing. Mario Enriquez / Instalador de Bibliotecas de la misma. / [escudo de los Estados Unidos Mexicanos] / Secretaría de Educación Pública / [pleca] / Dirección de Talleres Gráficos / México / [pleca] / 1923.
- Enríquez,
Mario
Secretaría de Educación Pública
Dirección de Talleres Gráficos
- Colectión: Bibliografía (BN). Clasificación: B 020.8 MIS.1. Autor: Enriquez, Mario. Título: Instrucciones para la formación de catálogos e inventarios según el sistema de clasificación decimal Melvil Dewey con las modificaciones adoptadas por el Instituto Internacional de Bibliografía de Bruselas, y aceptadas por la Secretaría de Educación Pública. Datos publicación: México, Sría. de Educación Pública, Dir. de Talls. Gráf., 1923. Descripción: 16 p.: il.; 22 cm. Nota: Secretaría de Educación Pública, Bibliotecología.

- 40 1923 **Año** Transcripción de portada o colofón / y evolución / del arte mexicano. / Adolfo Best Maugard [portada] Manuales y tratados / [escudo de la Universidad Nacional] / Método de dibujo / Tradición, resurgimiento y evolución del arte mexicano / Adolfo Best Maugard. Datos de publicación: EGO 741.2 BES.m Clasificación: G 741.2 BES.m. Autor: Best Maugard, Adolfo, 1891- Título: Método de dibujo: tradición, resurgimiento y evolución del arte mexicano / Adolfo Best Maugard. Datos de publicación: México, Secretaría de Educación, 1923. Serie: Manuales y tratados. Tema: Dibujo Estudio y enseñanza. Dibujos mexicanos
- 41 1924 **Año** Tagore / La luna nueva Nacionalismo / Personalidad Sadhana / Traducción hecha en el Departamento Editorial [colofón] / [adorno] / Universidad Nacional / de México / 1924 [colofón] Se acabó de imprimir en los Talleres de la Secretaría de Educación / de la Secretaría de Educación Pública, en México / co, el 20 de sept. / de MCMXXIV.
- 42 1924 [escudo de la Universidad Nacional de México] / Universidad Nacional de México / Escuela de Verano / Cursos para Estudiantes / Mexicanos y Extranjeros / [adorno] / cuarto año / 9 de julio a 22 de agosto / [adorno] / Talleres Gráficos de la Nación / México—1924.
- 43 1924 La situación actual / de la / Universidad Nacional de México / los más importantes de sus problemas y de sus perspectivas el 22 de septiembre de 1924 / [pleca] / Informe presentado por el rector Ezequiel A. Chávez a la Asamblea de Profesores / res reunida en el paraninfo de la Universidad Mexicana para solemnizar el xiv aniversario de la reorganización de la / - - misma, año cccclxxiii de su fundación - - / [pleca] / México / Talleres Gráficos del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación / 1924.
- Datos editoriales**
Departamento editorial de la Secretaría de Educación
- Autor**
Best Maugard, Adolfo
- Datos catálogos**
Nautilio de la BNM
Clasificación: EGO 741.2 BES.m Clasificación: G 741.2 BES.m. Autor: Best Maugard, Adolfo, 1891- Título: Método de dibujo: tradición, resurgimiento y evolución del arte mexicano / Adolfo Best Maugard. Datos de publicación: México, Secretaría de Educación, 1923. Serie: Manuales y tratados. Tema: Dibujo Estudio y enseñanza. Dibujos mexicanos
- Datos editoriales**
Universidad Nacional de México
Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública
- Autor**
Tagore
- Datos catálogos**
Clasificación: AGA 891.4 TAG.1 Clasificación: G 891.4 TAG.1. Autor: Tagore, Rabindranath, 1861-1941. Título: La luna nueva. Nacionalismo; Personalidad; Sadhana / traducción hecha en el Departamento editorial. Datos de publicación: México, Universidad Nacional de México, 1924
Tema: Poesía bengali.
- Datos editoriales**
Universidad Nacional de México
Talleres Gráficos de la Nación
- Autor**
Universidad Nacional de México,
Escuela de Verano
- Datos catálogos**
Clasificación: G 308 MIS.1145
Autor: Universidad Nacional de México, Escuela de Verano. Título: Cursos para estudiantes mexicanos y extranjeros: cuarto año, 9 de julio a 22 de agosto
Datos de publicación: México, Universidad Nacional de México, Escuela de Verano, 1924. Tema: Programas de intercambio de estudiantes. Educación superior México.
- Datos editoriales**
Talleres Gráficos del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación
- Autor**
Chávez, Ezequiel A.
- Datos catálogos**
Clasificación: G 378.7252UNAM C CHA.s
Autor: Chávez, Ezequiel Adeodato, 1868-1946
Título: La situación actual de la Universidad Nacional de México: Los más importantes de sus problemas y de sus perspectivas el 22 de septiembre de 1924: Informe presentado por el rector Ezequiel Chávez a la asamblea de profesores reunida en el Paraninfo de la Universidad Mexicana para solemnizar el XIV aniversario de la reorganización de la misma: Año CCCLXXIII de su fundación. Datos de publicación: México, Tall. Gráf. del Depto.

Edit. de la Sría. de Educación, 1924. Tema-Autor corp.: Universidad Nacional (México).

Clasificación: ERH 913.72.MEN.s Clasificación: G 913.72.MEN.s. Autor: Mena, Ramon, 1874-. Título: Synthesis of Mexican archaeology for the summer school of the National University / [Translated from the Spanish by John A. Jenkins] Datos publicación: México, Secretaría de Educación Pública, 1924. Materia geográfica: México Antigüedades.

Clasificación: G 972.31.BUE.a Clasificación: R 972.31.BUE.a. Autor: Buelna, Eustaquio, 1830-1907. Título: Apuntes para la historia de Sinaloa: 1821-1882 / Introd. y notas de Genaro Estrada, Datos publicación: México, Sría. de Educación, 1924. Bibliografía: Incluye bibliografías. Materia geográfica: Sinaloa Historia Cronología. Entidad asociada: México. Secretaría de Educación Pública.

Clasificación: RM 080.MIS.5. Título: Mensaje enviado por radio desde la estación de la Secretaría de Educación Pública, el 6 de diciembre de 1924 / por el doctor J. M. Puig Casaranc. Datos publicación: México, Depto. Editorial de la Secretaría de Educación Pública, 1924. Tema: Educación México.

Clasificación: ERH 909.SIE.m Clasificación: G 909.SIE.m Clasificación: R 902.SIE.m. Autor: Sierra, Justo, 1848-1912. Título: Manual de historia general / Justo Sierra. Edición: 4 ed. Datos publicación: México, Secretaría de Educación, Departamento Editorial, 1924. Tema: Historia Estudio y enseñanza. Entidad asociada: México. Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Dirección de Talleres Gráficos

Mena,
Ramón

1924 Synthesis of / Mexican Archaeology / for the Summer School / of the / National University / Written by / Prof. Ramón Mena Curator of the Department / of Archaeology of the National Museum of Mexico / [imagen] / México / [pleca] / Secretaría de Educación Pública / Dirección de Talleres Gráficos / [pleca] / 1924

Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública
Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública

Buelna,
Eustaquio

1924 Eustaquio Buelna / Apuntes para la Historia de Sinaloa / 1821-1882 / con una introducción y notas de Genaro Estrada / México / Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública / 1924. [Colofón] Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública, en México, el 10 de nov. de MCMXXIV.

Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública.
[Nota] No hay información del año de publicación.

1924 Mensaje / enviado por radio desde la Se. / cretaría de Educación Pública, / el 6 de diciembre de 1924, por / el Dr. J. M. Puig Casaranc / Departamento Editorial de la / Secretaría de Educación / Pública—, México.

Secretaría de Educación Pública
Departamento Editorial.

Sierra, Justo

1924 Manual escolar / de / Historia general / por / Justo Sierra / cuarta edición / Secretaría de Educación Pública / Departamento Editorial / México. — 1924 [con escudo en páginas finales de la Universidad Nacional, pero con las palabras "Secretaría de Educación", México].

- Año** **Transcripción de portada o colofón**
 48 1924 Historia / de los descubrimientos antiguos / y modernos de la / Nueva España / escrita por el conquistador / Baltasar de Obregón / año de 1584 / descubierta por Mariano / Cuevas y publicada / por la Sra. de Educación / Departamento Editorial de la Sra.: / de Educación Pública —México—1924. [colofón] Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública, en México, el 29 de dic. de MCMXXIV.
- Datos editoriales**
 Secretaría de Educación Pública
 Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública
 Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública.
- Datos catálogos** *Nauitilo de la BNM*
 Clasificación: AGA 972.02 OBR.h. 1924 Clasificación: EGO 972.02 OBR.h. 1924 Clasificación: ERH 972.02 OBR.h. 1924 Clasificación: G 972.02 OBR.h. 1924
 Autor: Obregón, Baltazar de n. 1544. Título: Historia de los descubrimientos antiguos y modernos de la Nueva España / escrita por el conquistador Baltazar de Obregón, año de 1584; descubierta por Mariano Cuevas y publicada por la Secretaría de Educación
 Datos publicación: México, SEP, Depto. Editorial, 1924. Materia geográfica: México Historia Descubrimiento y conquista, 1517-1521. México Historia Dominación española, 1517-1821. Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública, Departamento Editorial.
- [v. 1] Clasificación: N 028.5F MEX.I Clasificación: R 028.5 MEX.I. Autor: México, Secretaría de Educación Pública. Título: Lecturas clásicas para niños / [pról. de José Vasconcelos]; [Ilustr. Montenegro y Fernández Ledesma]. Datos publicación: [México, Depto. Edit. de la Sra. de Educación, 1924-1925] Nota: v. 2 imp. en los Talleres Gráficos de la Nación
 Tema: Literatura infantil. Libros infantiles. Persona asociada: Vasconcelos, José, 1882-1959, prol. Montenegro, Roberto, 1885-1968, il. Fernández Ledesma, Gabriel, 1900-1983
- [v. 2] Colección: Iconoteca (BN-FR) Colección: Obras Antiguas, Raras (BN-FR) Clasificación: N 028.5F MEX.I Clasificación: R 028.5 MEX.I. Autor: México, Secretaría de Educación Pública. Título: Lecturas clásicas para niños / [pról. de José Vasconcelos]; [Ilustr. Montenegro y Fernández Ledesma] Datos publicación: [México, Depto. Edit. de la Sra. de Educación, 1924-1925] Descripción: 2 v.: ilustr.; 31 cm. Nota: v. 2 imp. en los Talleres Gráficos de la Nación. Tema: Literatura infantil. Libros infantiles. Persona asociada: Vasconcelos, José, 1882-1959, prol. Montenegro, Roberto, 1885-1968, il. Fernández Ledesma, Gabriel, 1900-1983.
- [v. 1] Clasificación: N 028.5F MEX.I Clasificación: R 028.5 MEX.I. Autor: México, Secretaría de Educación Pública. Título: Lecturas clásicas para niños / [pról. de José Vasconcelos]; [Ilustr. Montenegro y Fernández Ledesma]. Datos publicación: [México, Depto. Edit. de la Sra. de Educación, 1924-1925] Nota: v. 2 imp. en los Talleres Gráficos de la Nación
 Tema: Literatura infantil. Libros infantiles. Persona asociada: Vasconcelos, José, 1882-1959, prol. Montenegro, Roberto, 1885-1968, il. Fernández Ledesma, Gabriel, 1900-1983
- [v. 2] Colección: Iconoteca (BN-FR) Colección: Obras Antiguas, Raras (BN-FR) Clasificación: N 028.5F MEX.I Clasificación: R 028.5 MEX.I. Autor: México, Secretaría de Educación Pública. Título: Lecturas clásicas para niños / [pról. de José Vasconcelos]; [Ilustr. Montenegro y Fernández Ledesma] Datos publicación: [México, Depto. Edit. de la Sra. de Educación, 1924-1925] Descripción: 2 v.: ilustr.; 31 cm. Nota: v. 2 imp. en los Talleres Gráficos de la Nación. Tema: Literatura infantil. Libros infantiles. Persona asociada: Vasconcelos, José, 1882-1959, prol. Montenegro, Roberto, 1885-1968, il. Fernández Ledesma, Gabriel, 1900-1983.
- [v. 1] Lecturas / clásicas / para niños [ilustración] / Departamento Editorial / Secretaría de Educación Pública / [Colofón] Se acabó de imprimir este libro en el Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública en México el XXV de octubre de MCMXXIV y fue ornamentado por Montenegro y Fernández Ledesma
- [v. 2] Lecturas / clásicas / para niños [ilustración] / Departamento Editorial / Secretaría de Educación Pública / [Colofón] Acabose de imprimir este segundo y último tomo de las Lecturas clásicas para niños en los Talleres Gráficos de la Nación y al cuidado de la Secretaría de Educación Pública el día 10 de junio de MCMXXV. Adaptaron las leyendas del primer volumen Gabriela Mistral, Palma Guillén, Salvador Novo y José Gorostiza y en este segundo colaboraron en igual forma Jaime Torres Bodet, Francisco Monterde García Icazbalceta, Xavier Villaurrutia y Bernardo Ortiz de Montellano. Ilustraron ambos tomos Montenegro y Fernández Ledesma.

LIBROS NO DISPONIBLES PARA CONSULTA O SIN INFORMACIÓN EDITORIAL IDENTIFICADA

Año	Transcripción de portada o colofón	Autor	Datos editoriales	Datos catálogo <i>Nautilo</i> de la BNM
1 1921	[material no disponible para su consulta]			Colección: Colección General (BN) Clasificación: G 354.72064 MEX.m. Autor: México, Secretaría de Educación Pública. Título: Memoria. Datos publicación: México, 1921- Descripción: v.: il.; 23 cm. Nota: Algunos volúmenes se titulan: Acción educativa del gobierno federal: Acción educativa del gobierno mexicano. Tema: Educación México. Educación y Estado.
2 1922	[material no disponible para su consulta]			Colección: Obras Antiguas, Raras (BN-FR) Clasificación: RM 370 MIS. 1 Clasificación: RM 370 MIS.1. Autor: Fernández de Herrera, Luz. Título: A.B.C. de la contabilidad comercial: escrita para las escuelas primarias / Luz Fernández de Herrera. Datos publicación: México, SEP, 1922. Descripción: 71 p.; 29 cm. Tema: Contabilidad Estudio y enseñanza (Primaria). Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública.
3 1922	[material no disponible para su consulta]			Colección: Obras Antiguas, Raras (BN-FR). Clasificación: RM 370 MIS.10. Título: Reglamento para estimar el aprovechamiento de las alumnas. Datos publicación: México, SEP, Dirección de Talleres Gráficos, 1922. Descripción: 8 p.; 23 cm. Tema-Autor corp.: Escuela Comercial Miguel Lerdo de Tejada Reglamentos Tema: Tecnología Estudio y enseñanza México. Educación México Siglo XX. Entidad asociada: México Secretaría de Educación Pública, Dirección de Talleres Gráficos.
4 1923	[material no disponible para su consulta]			Colección: Obras Antiguas, Raras (BN-FR) Clasificación: RM 370 MIS.10. Título: Bases para organizar la educación pública federal. Datos publicación: México, SEP, Departamento Escolar, 1923 Descripción: 38 p.; 23 cm. Tema: Dirección y organización escolar México. Educación México Historia Siglo XX. Entidad asociada: México Secretaría de Educación Pública, Departamento Escolar.
5 1923	[material no disponible para su consulta]			Colección: Obras Antiguas, Raras (BN-FR) Clasificación: RM 370 MIS.10. Título: La enseñanza de la lectura a los ciegos en México: método braille. Edición: Edición de la Sociedad "Ignacio Trigueros", dedicada al mejoramiento integral de los ciegos Datos publicación: México, SEP, Dirección de Talleres Gráficos, 1923. Descripción: 4, [2] p.: il.; 23 cm. Tema: Ciegos Educación México. Ciegos Sistemas de impresión y escritura. Educación México Historia Siglo XX Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública, Dirección de Talleres Gráficos

Año	Transcripción de portada o colofón	Autor	Datos editoriales	Datos catálogo <i>Nautilo</i> de la BNM
6	[1924] Estadio Nacional	[Nota] Sin indicación de autor	[Nota] Sin información editorial. Parece el suplemento de una revista. No hay información que apoye que sea una publicación de la SEP ni de los Talleres Gráficos de la Nación. Aparece en los contenidos fotografía y textos de autoría de José Vasconcelos	Colección: Colecciones Especiales (BN-FR) Clasificación: ERH 708 MIS.4. Título: Estadio Nacional Datos publicación: [México, Secretaría de Educación Pública, 1924]. Descripción: 80 p.: il.; 22 cm. Nota: Obra editada por la Secretaría de Educación Pública con motivo de la inauguración del Estadio Nacional. Tema-Autor corp.: Estadio Nacional (México, D.F.). Tema: Estadios México. Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública.
7	1924	[Nota] Aparentemente el título es “Edificios construidos por la Secretaría de Educación Pública, en los años de 1921 a 1924”, pero las páginas preliminares no brindan información suficiente para que esto sea claro	[Nota] Carece de información editorial (año, editorial, ciudad)	Colección: Colecciones Especiales (BN-FR) Colección: Colección General (BN) Clasificación: ERH 352.9370 MEX.e Clasificación: G 352.9370 MEX.e Autor: México, Secretaría de Educación Pública Título: Edificios construidos por la Secretaría de Educación Pública en los años de 1921 a 1924: siendo presidente de la República Álvaro Obregón y Secretarios de Educación José Vasconcelos y Bernardo J. Gastélum, sucesivamente. Datos publicación: México, Talls. Gráfs. del Gobierno Nacional, 1924. Descripción: ca. 200 p.: il.; 23 cm. Materia geográfica: México (Ciudad). Edificios públicos.

REVISTAS²⁸

Año	Datos catálogo <i>Nautilo de la BNM</i>
1 1921	<p>Colección: Revistas Mexicanas (HN) Clasificación: HM M12 Clas. Local: HM M12 Título: El Maestro: revista de cultura nacional / Secretaría de Educación Pública, Universidad Nacional de México Datos publicación: México, S.E.P., Universidad Nacional de México, 1921-1923. Acervo: t. 1, no. 1 (abr.1921)-t. 3, no. 4/5 (1923). Tema: Educación México Publicaciones periódicas. Colección: Colección General (BN) Clasificación: G M056 MAE.r. Autor entidad: Universidad Nacional de México. Título: El maestro: revista de cvltvra nacional. Datos publicación: México, Universidad Nacional, [1921-1923]. Descripción: t. en v.; 23 cm. Acervo: t. 1 (abr. 1921)-t. 3 (1923). Nota: Edit. por Enrique Monteverde y Agustín Loera y Chávez, 1921. Tema: Publicaciones periódicas mexicanas. Persona asociada: Monteverde, Enrique, edit. Loera y Chávez, Agustín, 1895-1961, ed. Entidad asociada: Universidad Nacional de México.</p>
2 1922	<p>Colección: Bibliografía (BN). Colección: Colecciones Especiales (BN-FR). Colección: Revistas Mexicanas (HN). Clasificación: B 016 LIB.r. Clasificación: EPS 016 LIB.r. Clasificación: HM L72 Clas. Local: HM L72. Autor entidad: México, Secretaría de Educación Pública, Departamento de Bibliotecas. Título: El Libro y el pueblo: revista mensual bibliográfica / órgano del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública. Datos publicación: México, Departamento de Bibliotecas, 1922-1970. Acervo: año 1, t. 1, no. 1 (1 mar. 1922)-no. 69 (oct. 1970). Tema: Bibliografía Publicaciones periódicas. Bibliotecas y comunidad México Publicaciones periódicas. Libreros y librerías Publicaciones periódicas. Bibliotecas Publicaciones periódicas. Servicios públicos (Bibliotecas) Publicaciones periódicas. Entidad asociada: México, Secretaría de Educación Pública, Departamento de Bibliotecas.</p>
3 1922	<p>Colección: Revistas Mexicanas (HN). Clasificación: HM B334. Clas. Local: HM B334 Autor entidad: Universidad Nacional de México, México, Secretaría de Educación Pública Título: Boletín de la Universidad Nacional/ Universidad Nacional de México Otro título: Boletín de la Universidad Nacional de México. Datos publicación: México, Secretaría de Educación Pública, 1922 [1928?]. Descripción: 6 v.: il.; 24cm. Acervo: t. 1, no. 1 (abr. 1922)-[t. 1, no. 2 (ago. 1922)?]; t. 2, no. 1 (feb. 1925)-[t. 4, no. 9/12 (sept./dic. 1928)?]. Serie: Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública Nota: Título varía: t. 4, no. 1/3 (ene./mar. 1928)-[t. 4, no. 9/12 (sept./dic. 1928)?], Boletín de la Universidad Nacional de México. Tema-Autor corp.: Universidad Nacional de México. Publicaciones periódicas. Entidad asociada: Universidad Nacional de México, México, Secretaría de Educación Pública. Continuación Boletín de la Universidad.</p>

Créditos de imágenes, Biblioteca Nacional de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México.

D.R. © Dalia Valdez Garza, Ciudad de México, enero-junio, 2021.



²⁸ Puede revisarse su versión digitalizada en la *Hemeroteca Nacional Digital de México* [<http://www.hndm.unam.mx>].