

**Posgrado UAM-I 2012**

## **Tesis de posgrado en Humanidades UAM-IZTAPALAPA, 2012**

ZULMA SARAÍ GALLEGOS VELÁSQUEZ, “LA POLÍTICA EXTERIOR DE ESTADOS UNIDOS HACIA CENTROAMÉRICA A TRAVÉS DE LA ADMINISTRACIÓN DE RONALD REAGAN (1981-1989)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2012, 248 P.

ÍNDICE. INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO 1. EL ASCENSO DEL NEOCONSERVADURISMO ESTADOUNIDENSE EN LA DÉCADA DE LOS OCHENTA. 1.1 **Introducción.** 1.2 **La generación yuppie en el contexto estadounidense.** 1.3 **Acciones políticas de Estados Unidos en América Latina durante la Guerra Fría.** 1.4 **La guerra de Vietnam y el Efecto Vietnam.** 1.5 **La administración de Richard Nixon.** 1.6 **El escándalo del Watergate.** 1.7 **Carter y “el castigo ciudadano de los Republicanos”.** 1.8 **Razones del surgimiento del ala neoconservadora.** CAPÍTULO 2. LOS OCHENTA EN ESTADOS UNIDOS. LA POLÍTICA NEOCONSERVADORA Y SU LÍDER. 2.1 **Introducción.** 2.2 **Ronald Reagan, el líder neoconservador.** 2.3 **La cultura estadounidense de la década de 1980.** 2.3.1 *El reavivamiento religioso.* 2.3.2 *La nueva derecha.* 2.3.3 *El cine, la cultura popular estadounidense y la creación de estereotipos.* 2.4 **Políticas neoconservadoras.** 2.4.1 *Política doméstica. La economía estadounidense “Reaganomics”.* 2.4.2 *Eliminando “viejos” fantasmas.* 2.5 **Política exterior.** 2.5.1 *La Doctrina Reagan.* 2.5.2 *Intervenciones en el tercer mundo.* CAPÍTULO 3. HERRAMIENTAS PARA REALIZAR EL ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS. 3.1 **Introducción.** 3.2 **El lenguaje y el discurso como aspectos sociales.** 3.3 **Analizar un discurso.** 3.4 **Relaciones entre ideología y lenguaje.** CAPÍTULO 4. EL ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS DE LOS DOS PERIODOS PRESIDENCIALES DE RONALD REAGAN. 4.1 **Introducción.** 4.2 **La Unión Soviética en los discursos de Ronald Reagan.** 4.3 **Política doméstica**

## ***Signos Históricos***

(1981-1984). 4.4 Intervenciones en Centroamérica (1981-1984). 4.5 Política doméstica (1985-1989). 4.6 Intervenciones en Centroamérica (1985-1989). CAPÍTULO 5. LA REPRESENTACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN DE REAGAN A TRAVÉS DE LA REVISTA *TIME*. 5.1 Introducción. 5.2 Importancia del análisis de la caricatura. 5.3 Recursos para realizar el análisis de la caricatura. 5.4 Caricaturas de Ronald Reagan. Conclusiones. BIBLIOGRAFÍA. MAPAS. MAPA 1. LA GUERRA DE COREA. MAPA 2. LA GUERRA DE VIETNAM.

ANDREA TORRES ALEJO, “ESTUDIO DE TRES GENERACIONES DE CIENTÍFICOS Y SU PARTICIPACIÓN EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA FÍSICA Y LAS MATEMÁTICAS EN MÉXICO. 1912-1961”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2012, 147 p.

ÍNDICE. INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO 1. LA CIENCIA COMO NUEVO OBJETO DE ESTUDIO EN EL ANÁLISIS HISTÓRICO. 1.1 Una revolución historiográfica en la historia de la ciencia. 1.2 Algunas discusiones actuales en torno a la historiografía de la ciencia. 1.3 Una propuesta de estudio en la historia de la ciencia mexicana. CAPÍTULO 2. LA POLÍTICA DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. 1910-1960. 2.1 Hacia la transformación del país. Ciencia y Política. 2.2 Los años treinta. Intensificación de las políticas científicas. 2.3 El crecimiento económico mexicano y el impulso de la ciencia como elemento en el desarrollo de la nación 1940-1960. CAPÍTULO 3. ESTUDIOS DE LAS CIENCIAS EXACTAS EN

MÉXICO: LA CONFORMACIÓN DE LAS REDES CIENTÍFICAS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. 3.1 El análisis de las redes científicas en México. 3.2 La conformación de las redes científico-sociales. CAPÍTULO 4. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA FÍSICA Y LAS MATEMÁTICAS EN MÉXICO. UNA RED CIENTÍFICO-SOCIAL DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. 4.1 Una red científica mexicana 1912-1961. 4.2 Las instituciones. CONCLUSIONES. BIBLIOGRAFÍA.

RIGOBERTO JUÁREZ CARBAJAL, “EL IMAGINARIO DEL PROGRESO EN EL DISCURSO DE LOS GOBERNADORES GUERRERENSES (1876-1910). EL CAMINO DE ACAPULCO Y OTROS PROYECTOS MATERIALES EN UN CONTEXTO DE SUBORDINACIÓN, VISIÓN LIBERAL Y ‘AVANCE’”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2012, 313 P.

ÍNDICE. INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO 1. PORFIRISMO VS ALVARISMO. 1.1 En defensa de la legalidad. 1.2 Rafaelismo-Alvarismo. 1.3 Un regreso efímero. 1.4 El otro héroe de la segunda Independencia. 1.5 La publicidad para sacar del aislamiento. 1.6 El deslustramiento del héroe. 1.7 Yo y superyó. CAPÍTULO 2. EL PROYECTO DEL FERROCARRIL INTEROCEÁNICO EN EL OPTIMISMO OFICIAL. 2.1 Las lontananzas de un horizonte halagüeño y lleno de esperanzas. 2.2 El Proyecto de Ferrocarril de México a Cuernavaca y el Pacífico: tentativas de ejecución y problemas de insolvencia. 2.3 Nuevas opciones. 2.4 Egocentrismo y vanagloria. 2.5 De espadas a plumas. 2.6 El derrumbe de las representaciones. CAPÍTULO 3. EL DISCURSO DE UNA CULTURA POLÍTICA DE “AVANCE”. 3.1 Una cultura de agrupación nacional. 3.2 Cultura cívica. 3.3 Cultura liberal. 3.3.1 Cuellar-Álvarez. 3.3.2 Algunos perfiles liberal-positivistas en los gobernadores del estado. 3.3.3 Fomento ethos anticlerical. 3.4 Algunas consideraciones sobre Instrucción pública. 3.5 Continuidad en el fomento de una cultura política de “avance”. 3.6 Cultura popular. CAPÍTULO 4. EL RETORNO DE UNA PROPUESTA ANTIGUA 4.1 El arribo de nuevos guerrerenses a la dirección del estado. 4.2 Antecedentes respecto a los caminos carreteros del estado. 4.3 Algunas consideraciones sobre el ejercicio presupuestario de egresos. 4.4 Los festejos del Centenario. 4.5 La más grandiosa obra del estado. 4.6 Ejecución de los tramos Iguala-Chilpancingo-Dos Caminos-Acapulco. CONCLUSIONES. AGRADECIMIENTOS. ANEXOS. ANEXO I. ANEXO II. ANEXO III. ANEXO IV. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.

## **Signos Históricos**

RIVERA VALENCIA, EYNAR, “EL DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA HISTÓRICO-MONUMENTAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO, 1877-1910”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2012, 704 p.

INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO HISTÓRICO Y LOS ACTORES QUE CONTRIBUYERON A LA PROYECCIÓN DE LA ARQUITECTURA DE CARÁCTER HISTÓRICO DURANTE EL PORFIRIATO. **1.1 La finanzas públicas como elementos necesario para la promoción de las obras públicas de carácter arquitectónico, 1877-1910.** **1.2 La incursión de México en la corriente artística de “Estatuomanía”.** **1.3 Las instituciones que forjaron las obras arquitectónicas de carácter conmemorativo.** *1.3.1 La Escuela Nacional de Bellas Artes, 1877-1910.* *1.3.1.1 Los alumnos titulados de la Escuela Nacional de Bellas Artes en la carrera de arquitectura, 1868-1910.* *1.3.2 La Fundación Artística Mexicana, 1890-1910.* CAPÍTULO 2. CONSTRUYENDO UNA ARQUITECTURA DE CARÁCTER NACIONAL A PARTIR DEL PASADO MEXICANO Y DE SUS HÉROES, 1877-1905. **2.1 La exaltación del México Prehispánico, 1877-1905.** *2.1.1 El proyecto de Pórtico Monumental en la gruta de Chapultepec, 1901.* *2.1.2 El proyecto de “Fuente Monumental” para situarse sobre el Paseo de la Reforma, evocando la fundación de la Ciudad de México, 1905.* *2.1.3 El monumento en honor a los grandes aztecas Itzcóatl y Ahuízotl: “Los Indios Verdes”, 1890.* *2.1.4 El monumento al gran gobernante azteca Cuauhtémoc, 1877-1887.* *2.1.4.1 El concurso y la planeación de las obras.* *2.1.4.2 La ceremonia de inauguración y los discursos cívicos.* *2.1.4.3 El estudio artístico del monumento y su importancia histórica.* *2.1.5 El proyecto del monumento a Xicoténcatl, 1905.* **2.2 El olvidado periodo virreinal, 1871-1892.** *2.2.1 Los monumentos en memoria de Cristóbal Colón, 1871-1892.* *2.2.2 El monumento en honor al cosmógrafo Enrico Martínez, conocido como: “Monumento Hipsográfico”, 1877-1878.* CAPÍTULO 3: GLORIFICANDO A LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO, 1877-1910. **3.1 El Panteón Nacional y la Rotonda de los Héroes de la Independencia, 1898-1909.** *3.1.1 La selección del sitio idóneo para la construcción del proyecto y la transformación del entorno.* *3.1.2 El estilo artístico y la descripción del conjunto arquitectónico.* *3.1.3 El objetivo, funcionalidad e importancia histórica del monumento.* *3.1.4 La construcción de las obras y las dificultades en su edificación.* **3.2 El Monumento a la Independencia de México, 1877-1910.** *3.2.1 La publicación de la convocatoria internacional para la elaboración del proyecto arquitectónico.* *3.2.2 El inicio formal de las obras de construcción y los problemas en torno a ellas.* *3.2.3 Los*

*discursos históricos pronunciados en la ceremonia de inauguración del monumento a la Independencia de México.* 3.2.4 *El estilo artístico y la descripción del conjunto arquitectónico.* 3.2.4.1 El objetivo histórico y el estudio general de la obra. 3.2.4.2 La majestuosa terraza y el basamento principal del monumento. 3.2.4.3 Los artísticos grupos escultóricos realizados en bronce y mármol. 3.2.4.4 Las particularidades de los detalles ornamentales y la cripta de la columna de la independencia. 3.3 **El Catafalco para la celebración de la “Apotheosis de los Héroes de la Independencia de México” levantado en Palacio Nacional, 1910.** 3.3.1 *Los discursos pronunciados en la celebración en Palacio Nacional.* 3.4 *Glorificando a los héroes de la lucha de Independencia.* CAPÍTULO 4. ENALTECIENDO EL TRIUNFO DEL GRUPO LIBERAL, 1887-1910. 4.1 **La exaltación del los héroes de la Guerra de Reforma, 1887-1910.** 4.1.1 *Las estatuas de los Héroes Liberales situadas a lo largo del Paseo de la Reforma, 1887-1902.* 4.1.2 *El monumento a Benito Juárez, 1895-1910.* 4.1.2.1 Los discursos cívicos pronunciados en la ceremonia de inauguración. 4.2 **Proyectos de monumentos en honor al régimen porfirista, 1895-1900.** CONCLUSIONES. APÉNDICE BIOGRÁFICO. SIGLAS Y REFERENCIAS. ARCHIVOS. BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS. PERIÓDICOS Y REVISTAS. FUENTES DOCUMENTALES IMPRESAS. BIBLIOGRAFÍA GENERAL. REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS. REFERENCIAS DE LOS CUADROS.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, XOCHITL, “LA EDUCACIÓN CIENTÍFICO-MILITAR EN MÉXICO. PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL COLEGIO MILITAR (1823-1860)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, 2011, 155 p.

ÍNDICE. INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO I. CIENCIA O ARTE DE LA GUERRA. APROXIMACIONES TEÓRICAS. 1.1. **El arte y la ciencia de la guerra.** 1.2. **El estudio del arte y la ciencia militar en México.** CAPÍTULO II. EL EJÉRCITO Y EL COLEGIO MILITAR 1823-1861. 2.1. **Del Ejército Borbónico al Ejército Trigarante.** 2.2. El “nuevo” ejército mexicano. 1821-1861. 2.3. **El proyecto de educar al ejército: El Colegio Militar 1823-1861.** CAPÍTULO III. LOS LIBROS Y LAS DISCIPLINAS ESCOLARES DEL COLEGIO MILITAR. 3.1. **Historia cultural. Los libros como fuentes para la educación científico-militar.** 3.2. **La biblioteca del Colegio Militar.** 3.3 **Los libros y manuales escolares.** 3.3.1 *Instrucción Militar y Facultativa.* 3.3.2 *Disciplinas científicas.* 3.3.3 *Instrucción Accesoría.* CONCLUSIONES. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

## ***Signos Históricos***

SALAZAR GARRIDO, LUCÍA, “RECONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN ELEMENTAL EN TRES CIUDADES, PUEBLA, TEXMELUCAN Y ATLIXCO, 1867-1893”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA EN HISTORIA, MÉXICO, UAM-IZTAPALAPA, 2010.

ÍNDICE. INTRODUCCIÓN. CAPÍTULO I. FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN PUEBLA. a) **Organización y primeras disposiciones sobre educación, 1867-1884.** b) **Propósitos del capítulo.** c) Las Políticas educativas. d) La ley de instrucción pública de 1877. e) Creación de establecimientos educativos. f) Políticas educativas durante el periodo de Juan N. Méndez. g) Orquestadores del reglamento. h) Resistencia y cambios forzosos. i) Consolidación en el contexto educativo, 1885-1892. j) Nueva generación de pedagogos. k) El Porfiriato y la ley de instrucción de 1893. l) Actores de la educación. CAPÍTULO II. LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO. a) presentación. b) El programa de educación instrucción, 1868. c) El método objetivo de enseñanza y escuela popular. d) El reglamento de instrucción de 1878. e) El reglamento de 1883. f) Entre positivistas, espiritistas y krausistas. Los planes y programas de estudio de la escuela normal y el colegio del estado. g) La escuela elemental. CAPÍTULO III. LIBROS DE TEXTO PARA LAS ESCUELAS ELEMENTALES. a) **Propósitos del capítulo.** b) Ortología, oratoria y lectura. c) El área de matemáticas. d) El estudio de la historia. e) Pensamiento alemán. f) Positivismo. g) **Espiritualismo francés.** h) Catolicismo social. i) El estudio de la pedagogía. CAPÍTULO IV. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EDUCACIÓN E INFANCIA EN PUEBLA, TEXMELUCAN Y ATLIXCO. CONCLUSIONES. BIBLIOGRAFÍA. ANEXOS.